



Fabiola Morabito

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

2019

- "Duse International" di F. De Sapia, laboratori su Metodo Stanislavsky-Strasberg, bioenergetica di Lowen, gli esercizi di M. Checov, Feldenkrais, S. Misner e tecnica Alexander
- "Lezioni private con acting coach M. Pini", dizione e recitazione a livello di tecnica

2016/2018

- "Accademia YD Actor's-Yvonne D'Abbraccio Management" Studio approfondito della recitazione ed intenso lavoro sull'attore

2014

- "Milano Film Academy, Accademia del cinema, scuola di recitazione e doppiaggio", Workshop/stage di recitazione con G. Veronesi

Esperienze Professionali:

Cinema:

2022

- "Finalmente l'alba" regia di S. Costanzo (ruolo: Anna Maria Caglio)
- "In-finiti" regia C. De Matteis (ruolo: Giulia)
- "Silent Moon-Luna Muta" regia di M. Bonetti (ruolo: Camilla, coprotagonista)
- "A colpi di pedali" regia di L. Sillighini (ruolo: Maria Elena Bonetti)

2021

- "Il primo giorno della mia vita" regia di P. Genovese (ruolo: ragazza)

2018

- "Beate" regia di S.Zarmandili

Spot:

2022

- "Trenitalia" regia di P. Genovese

2020

- "Aia"
- "Tata Italia"

Altro:

2019

- "Vincitrice del titolo Giovane talento del Cinema Italiano"



2015
- "Modella dell'anno"
2014
- "Miss Italia"