



Paolo Calissano

Conoscenza lingue: inglese, francese, spagnolo

Formazione Professionale:

- Boston University School of Arts

Esperienze Professionali:

Cinema:

2021

- "Non tutto è perduto" regia di F. Bellomo

2000

- "Quello che le ragazze non dicono" regia di C. Vanzina

1999

- "Fairway: una strada lunga un sogno" regia di N. Correale

1998

- "Cucciolo" regia di N. Parenti

1997

- "Double Team" regia di T. Hark

1996

- "Gratta e Vinci" regia di F. Castronuovo

1995

- "Palermo-Milano solo andata" regia di C. Fracasso

- "Soldato Ignoto" regia di M. Aliprandi

1994

- "La ragazza di Cortina" regia di S. Martino

1993

- "Bugie rosse" regia di P. F. Campanella

- "The River" regia di R. Kline

Teatro:

- "A un passo dal sogno" regia di M. Mattolini

Fiction:

2018

- "Non dirlo al mio capo" regia di AA.VV

2002

- "Vento di Ponente" regia di F. Giordani e A. Manni

- "Per amore" regia di M. C. Cicinnati e P. Exacoustos

1999

- "I giudici, cadaveri eccellenti" regia di R. Tognazzi



- "Vivere" regia di AA.VV
 - "La dottoressa Giò" regia di F. De Luigi
 - "Il Conte di Montecristo" regia di U. Gregoretti
 - "Punta alle 8" regia di G. Nicotra
 - "Where do dreams go" regia di I. Garlick
- 1997
- "Azzurro Profondo" regia di F. De Luigi
 - "Secrets" - RAI DUE - New World

Televisione:

- "Divieto d'entrata" regia di L. Biscussi
- "8 MM Prime Time" regia di R. Burchielli
- "Otto Millimetri" regia di R. Burchielli
- "Giochi senza Frontiere" regia di F. Thaler

Sceneggiature:

- Ideatore e autore della bibbia di "Gente di mare" prodotto Sony Pictures e Palomar per RaiUno