



Emanuele Martorelli

Conoscenza lingue: inglese

Esperienze Professionali:

Emanuele Martorelli è un autore, musicista, videomaker e giornalista pubblicitario. Cura la realizzazione di inserti satirici radiotelevisivi (Staiserena su Radio2, la TV delle Ragazze 2018 e Stati Generali di Serena Dandini per Rai3). E' autore di musiche per programmi TV, spot, documentari e animazioni. Ha all'attivo una vasta esperienza live tra concerti e monologhi satirici. Ha curato diverse regie per videoclip e cortometraggi.

Televisione:

2019/2020

- "Stati generali"
- La Tv delle ragazze- Gli stati generali 1988-2018) di Dandini/Brunetta/Amurri con S. Dandini, Rai Tre (attore/autore & realizzazione del progetto Starmale)

Radio:

2015/2016

- "#StaiSerena" di Serena Dandini. Autore/Attore in voce con la striscia "Starmale"

Musica:

2020

- "Di là del fiume e tra gli alberi "(Documentario), regia di G. Anzini, Rai 5, musiche In - - - "Principio era il Silenzio" (Spett. Teatrale) regia di A. Serrano, musiche originali Stati Generali (Trasmissione, 2018), di S. Dandini, Rai TRE - spot starmale.net

2018

- "TV delle Ragazze" (Trasmissione) di S. Dandini, Rai TRE - spot starmale.net

2016

- "#StaiSerena (Trasmissione), di S. Dandini, Rai Radio 2 - spot Starmale.net

2010/2014

- "Geo&Geo" (Documentari), Rai 3

2010

- "Renault Dacia Udinese"
- "Cnn go Rome" (documentario a cura della CNN)
- "Renault Tinqo Nokia Factory" (Campagna web 2007), attore, autore e



realizzazione musiche

2007

- "Il prigioniero" (Cortometraggio), regia di D. del Degan, con il brano "Serial Killer"

2006

- "Marco Pannella: uno scandalo in integrabile"(Documentario) a cura di G. C. De Lucia, D. Galli, S. Ludovici, S. Sapienza, prod: Radio Radicale, realizzazione colonna sonora

2004

- "Interno 9" (cortometraggio) regia di D. del Degan & F. Bartolomei, Globo d'Oro 2004, partecipa alla colonna sonora con i brani "L'inno degli ubriachi"

Libri:

2015

- "Starmale: guida ragionata a un malessere consapevole" (Chiarelettere)
Starmale è un esperimento di comunicazione in cui un singolo autore simula una redazione funzionale e strutturata, con la quale i lettori hanno anche l'ardire di interfacciarsi. Starmale è autocritica consapevole verso un Ego che in troppi frangenti

si sopravvaluta. Una critica aperta al settore giornalistico e la parodia di un rinnovato atteggiamento New Age in voga in questi anni che cerca di ridurre percorsi spirituali e psicologici a soluzioni banali e semplicistiche.

2012

- "Condominio 23" (Aprilelibri)

2009

- "D'un Tratto, Piero" (Aprilelibri). Brevissimo romanzo surReale. Contiene un cd con canzoni, passi del libro musicati e un videoclip animato.

Regia:

2017

- "Atene" (Videoclip)

2011

- "In Fondo al Pozzo" (Videoclip), Miglior Videoclip Pistoia Corto Film Festival 2011, Miglior Videoclip Festival di Mompeo 2011, Miglior Videoclip Film Fest Nino Manfredi

2010

- "Bababel" (Cortometraggio) Prima selezione Life in a Day, a cura di R. Scott & K. McDonald

- "A Pop up Life" (Animazione) , Finalista al Festival di Carpoli (cz) "La Ginestra d'Argento"

2009



- "La Crisi del Mercato dei Dischi" (Videoclip), Finalista al Premio Italiano Videoclip Indipendente, Miglior videoclip indipendente Joymusiclive 2006
- "Mamma Roma: Memorie di un Ritardatario" (Documentario) con Remo Remotti, inedito
- "Cosa Resta" (Animazione) Vincitore selezione XL di Repubblica, Castelli Animati 2007

Teatro:

2019

- "Il peggio di Cinzia Leone-Non finisce mai", coautore per la scrittura dei testi

Altro:

2018/2019

- "Vice Italy" un'osservazione collaterale dei tratti più in ombra di ogni segno Zodiacale. Non previsioni ma visioni astrali
- "Il Fatto Quotidiano" (Blog, Malessere Quotidiano)
- "Il Vernacoliere (Mensile di Satira e Mancanza di Rispetto)". Ha collaborato con il Vernacoliere con numerose rubriche e inserti satirici. Dal 2012 cura il progetto Starmale.net, inchiesta satirica sul disagio contemporaneo.