



Giorgia Cardaci

Conoscenza lingue: inglese, francese, spagnolo

Formazione Professionale:

2010/2012

- Ha frequentato seminari di scrittura creativa con J. Vorhaus, L. Seger

2009/2010

- Frequenta il master di perfezionamento "Dal soggetto alla sceneggiatura" di "Tracce", in collaborazione con Indigo Film

2008/2009

- Corso base di sceneggiatura organizzato dalla società "Tracce" dal titolo "Dall'idea al soggetto", docenti: H. Schleeff, G. Arlorio, P. Sorrentino, N. Giuliano, C. Di Mauro, G. Ventriglia

2003/2005

- Laboratori di recitazione tenuti da Geraldine Baron, docente dell'Actors Studio di New York

2000/2003

- Diploma di Arte Drammatica presso la Scuola del Teatro Stabile di Torino, diretta da L. Ronconi

Esperienze Professionali:

Teatro:

2013/2015

- " Ferite a morte", progetto teatrale contro il femminicidio , di S. Dandini

Cinema

2021

- "Tutti a bordo" regia di L. Miniero

2018

- "Dieci giorni senza la mamma" regia di A. Genovesi

2017

- "Marito e moglie" regia di S. Godano

2016

- "Quel bravo ragazzo" regia di E. Lando

2009

- "Io, loro e Lara" regia di C. Verdone

- "La fisica dell'acqua" regia di F. Farina

2005

- " Pianosequenza" regia di L. Nero



2002

- "Il trasformista" regia di L. Barbareschi

2000

- "Tandem" regia di L. Pellegrini

- "Controvento" regia di P. Del Monte

1999

- "Ferdinando e Carolina" regia di L. Wertmuller

- "Mozart è un assassino" regia di S. Martino

Televisione:

2023

- "Hanno ucciso l'uomo ragno" regia di S. Sibillia

2021

- "Cuori" regia di R. Donna

2020

- "Doc" regia di B. Catena

2019

- "Il silenzio dell'acqua 2" regia di P. Belloni

2017

- "Non Dirlo Al Mio Capo" regia di R. Donna

- "Carlo&Malik" regia di M. Pontecorvo

- "Don Matteo 11", regia di R. Androsiglio

2016

- "Studio Uno" regia di R. Donna

- "Rimbochiamoci Le Maniche" regia di S. Reali

2015

- "Romanzo Siciliano" regia di L. Pellegrino

- "Come Fai Sbagli" regia di R. Donna e T. Aristarco

2014

- "Impazienti" regia di C. Laudisio

2011

- "Fuoriclasse" regia di R. Donna

- "S.O.S. Befana" regia di F. Vicario

2010

- "Crimini" regia di C. Bonivento

2009

- "Intelligence" regia di A. Sweet

- "I liceali 2" regia di L. Pellegrini

- "Il commissario Manara" regia di D. Marengo

2007



- "Il capo dei capi" regia di E. Monteleone e A. Sweet
2006/2008
- "Raccontami" regia di R. Donna e T. Aristarco
2003/2006
- "Camera Cafè" regia di C. Sanchez

Altro:

Autrice:

2023

- Vincitrice col progetto "Rachele", del bando "Crossing Script" indetto dalla Roma Lazio Film Commission e dalla Yehoshua Rabinovich Foundation di Tel Aviv.
- Interprete per AXé, concerto di beneficenza "Sognando con i piedi per terra", in onore di C. de Florio la Rocca.

2022

- Direttrice artistica della prima edizione di "In&Aut Festival" festival sull'autismo e sull'inclusione, alla Fabbrica del Vapore di Milano.
- Curatrice, autrice e coordinatrice talent per il progetto "Bene? Romi?" per la Presidenza del Consiglio e la Comunità? Ebraica di Roma.

2021

- Promotrice in Senato, come vicepresidente di U.N.I.T.A. del Disegno di Legge 2154 per la creazione di una giornata nazionale per i Lavoratori dello Spettacolo.

2020

- Ideatrice della sketch-com "Il Santone", interpretato da N. Marcoré e attualmente in onda sul Rayplay con la seconda stagione.
- Fondatrice e vicepresidente di U.N.I.T.A associazione sindacale per i diritti dei lavoratori interpreti dello Spettacolo.

2019

- External Relations Manager per Kultur sas
- Procuratrice editoriale per "ENGEL", opzionato dalla società Rainbow e in fase di realizzazione.
- Ideatrice e autrice del reading "Combattenti, la Siria che resiste", interpretato da V. Puccini, V. Placido, P. Calabresi, D. Finocchiaro, M. Cescon, M. Bonini, S. Gandolfo per Everychild is my child onlus

2018

- Ideatrice e autrice della sit-com "Koso" in fase di realizzazione per Stand by Me

- Autrice di "The Shift", serie opzionata da Rainbow

2016/2019

- Ricerca e Sviluppo per Leone Group Italia.

2016



- Autrice ed ideatrice della sketch-com "Single Mom", opzionata da Ombre Rosse
- Autrice della sketch-com "Vita da cani" opzionata da 58 S.r.l.
2015/2019
- Ricerca e Sviluppo per la Lotus Productions
2003/2006
- Ha collaborato come autrice ai testi per la sit-com "Camera Cafè" di cui era interprete nel ruolo di A. Murazzi
2002/2003
- Ha condotto tour promozionali a livello nazionale come autrice e speaker per Vodafone, in collaborazione con Radio Italia Network
1997/2003
- Ha collaborato come autrice e presentatrice per diverse reti locali piemontesi e private nazionali