



C.D.A. Studio Di Nardo S.r.l.
Consulenza Artistica e Legale

Via Cavour, 171 - 00184 Roma
Tel.06/4815269 r.a. Fax 06/4744032

REA 971115 Roma - cap.soc. i.v. 10.000 Euro
P.IVA e C.F. 06496051001

<http://www.cdastudiodinardo.com>
E.mail cda@cdastudiodinardo.com

Elisabetta Pozzi

Esperienze Professionali:

Teatro:

2012

- "La diva, spettacolo tratto dal romanzo "La Diva Julia" di William Somerset Maugham, adattato per il teatro da Laura Sicignano. Regia: Laura Sicignano. In scena: Elisabetta Pozzi e Sara Cianfriglia.

2010

- "Ippolito (Euripide)" Teatro Greco di Siracusa

- "Aiace (Sofocle)" Teatro Greco di Siracusa

2009

- "Medea di Euripide" Teatro Greco di Siracusa

2007

- "Fahrenheit 451" di Ray Bradbury, regia di Luca Ronconi con E.P.; Moncalieri, Limone Fonderie Teatrali

- "Le grazie di Isabella" di Davide Daolmi, con E. P., musiche di Michele dall'Ongaro

- "Frozen" di Byron Levery, con Maria Paiato, Fausto Russo Alesi, E. P

2006

- "Ecuba di Euripide, regia di Massimo Castri, con E.P., Sergio Romano, Paolo Calabresi, Ilaria Genatiempo, Sergio Leone, Miro Landoni; Teatro greco di Siracusa

2005

- "Fedra" di Yiannis Ritsos, regia di Francesco Tavassi, con E.P

- "La donna del mare di Henrik Ibsen", regia di Mauro Avogadro, con E.P

2004

- "Il benessere di Franco Brusati", regia di Mauro Avogadro, con E.P., Luca Lazzareschi, Anita Bartolucci e Marco Toloni; Roma, Teatro Argentina

- "Ti ho amata per la tua voce", dal romanzo di Sélim Nassib, con E.P.

2002

- "Amleto" di William Shakespeare, regia di Walter Le Moli con E. P., Mariangela D'Abbraccio, Mauro Avogadro, Gigi Dall'Aglio, Francesco Migliaccio, Giovanna Di Rauso, Roberto Abbati, Ruggero Cara, Nicola Alcozer, Cosimo Cineri, Giancarlo Condè

- "Elettra di Euripide", regia Piero Maccarinelli, con E. P.

- "Ciò esula", monologo teatrale. Genova, Teatro Duse

2000



- "La ragazza infame2 di Maria Pia Daniele, regia di Gigi Dall'Aglio, con E. P.
- "Come vi piace" di William Shakespeare, regia di Gigi Dall'Aglio, con E. P.
- "Delirio a due di Eugène Ionesco", regia di Walter Le Moli, con E. P., Franco Castellano
1999
- "Alice oltre lo specchio" dal romanzo di Lewis Carroll, regia Giorgio Gallione, con E. P., musiche di Ivano Fossati
1997
- "Adelchi" di Alessandro Manzoni - spettacolo in forma di concerto in memoria di Antonio Striano; (II edizione); rielaborazione di Carmelo Bene; musiche di G. Giani Luporini; costumi L. Viglietti; con Carmelo Bene, E. P.; Roma, Teatro Quirino
1996
- "Il lutto si addice a Elettra" di Eugene O'Neill, regia di Luca Ronconi, con E.P., Mariangela Melato, Marisa Fabbri, Massimo Popolizio
- "Zio Vanja" di Anton ?echov, regia di Peter Stein, con E.P., Maddalena Crippa, Michele de' Marchi, Giovanni Fochi, Renzo Giovampietro, Remo Girone, Roberto Herlitzka, Tania Rocchetta, Bianca Sollazzo, Lino Troisi
1994
- "Molto rumore per nulla" di William Shakespeare, regia di Gigi Dall'Aglio, con E.P., Massimo Popolizio; Parma, Teatro Stabile di Parma
1993
- "L'attesa" di Remo Binosi, regia di Cristina Pezzoli, con E.P., Maddalena Crippa
- "I sequestrati di Altona" di Jean-Paul Sartre, regia di Walter Le Moli, con Piero Di Jorio, Sergio Fantoni, Franco Castellano, Bruna Rossi
1992
- "Crimini del cuore di Beth Henley" , regia Nanni Loi, con E. P., Giuliana De Sio, Pamela Villoresi
1990
- "I serpenti della pioggia" di Per Olov Enquist, regia di Franco Però, con E.P
1989
- "Il gabbiano di Anton ?echov", regia di Walter Le Moli
1987
- "Misura per misura di William Shakespeare" , regia di Jonathan Miller
1986
- "Piccoli equivoci di Claudio Bigagli", regia di Franco Però; Spoleto, Festival dei Due Mondi
1985
- "Colui che non sta al gioco", commedia di Hugo von Hofmannsthal, regia di Giorgio Albertazzi
1979



- "Max Gericke" di Manfred Karge, con E. P., regia Walter Le Moli
1974
- "Il fu Mattia Pascal" tratto dal romanzo di Luigi Pirandello, regia di Luigi Squarzina, con Giorgio Albertazzi, E.P.

Cinema:

2005

- "Cuore sacro", regia di Ferzan Özpetek

2003

- "Giovani", regia di Luca Mazzieri

1992

- "Maledetto il giorno che t'ho incontrato", regia di Carlo Verdone

1989

- "Maggio musicale", regia di Ugo Gregoretti

1984

- "Non ci resta che piangere", regia di Massimo Troisi e Roberto Benigni

1979

- "Il mistero di Oberwald", regia di Michelangelo Antonioni

1978

- "Dove vai in vacanza?", regia di Mauro Bolognini

Televisione:

2014

- "Braccialetti Rossi 2", regia di G.Campiotti

- "Baciato dal Sole", regia di A. Grimaldi

2000/2002

- "La ragazza infame di Maria Pia Daniele", regia di Gigi Dall'Aglio,

1998

- "Giacomo il prepotente", regia di Piero Maccarinelli

1995

- "Molto rumore per nulla di William Shakespeare", regia di Gigi D'Aglio

1985

- "Colui che non sta al gioco", regia di Giorgio Albertazzi

1979

- "Antonio e Cleopatra" di William Shakespeare, regia di Roberto Guicciardini

1978

- "La conversazione continuamente interrotta di Ennio Flaiano", regia di Luciano Salce,

- "La governante di Vitaliano Brancati", regia di Giorgio Albertazzi

1977

- "Pericle principe di Tiro" di William Shakespeare, regia di Giancarlo Cobelli



- "Che fare?" di Nikolaj Gavrilovi? ?erny?evskij, regia di Gianni Serra

