



Vito Lopriore

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

2023

- "Scrivere un film" Workshop con G. Matarrese, Prod. Fandango - Apulia Film Commission

2018

- "Ulisseide" laboratorio studio sul testo Omerico. Con V. Gazzolo

2016

- "L'uso della voce e la sua proiezione" stage formativo con F. Della Monica

- "Studio sulla voce - metodo Feldenkrais" Stage formativo con G. Strada

- "Studio su "la dodicesima notte" W. Shakespeare docente M. Verastro

2015

- "Laboratorio su "Le Baccanti" di Euripide, docente M. Verastro

2013

- Corso avanzato Centro Diaghilev, per lo studio e la lettura interpretativa de "Le mille e una notte"

2012/2013

- Terre Parlanti II Studio sui Vangeli Apocrifi, elaborazione drammaturgica

2011

- "Il Mestiere dell'Attore: il metodo Orazio Costa" BIF&ST Bari

2009

- Teatro del futurismo prossimo venturo Presso il C.I.F.I.R. VILFAN Bari

- "Le Lingue del Sud" Workshop su Giovanbattista Basile e il Napoletano del '600. Docente P. Panaro

2008

- "Terre Parlanti" colloqui tra le terre di Puglia e Grecia

- Laboratorio di elaborazione ed esposizione di un testo in forma di racconto. Docente: P. Panaro

- Master di perfezionamento presso la LAMDA (London Academy of Music and Dramatic Art)

2006/2007

- Itaca Academy, International Theatre Academy of the Adriatic

- Corso di perfezionamento in tecniche e metodologie delle Arti Drammatiche

- Diploma in Pedagogia Teatrale, Regia, Esperto delle attività Teatrali.

2006

- "Match di improvvisazione" con I. Algie

2005/2007



- Corso Triennale di Scrittura Drammaturgia Facoltà di Scienze della Comunicazione
Università del Molise. Docente Prof. L. Dambrosio.
2004
- "Sogno di una notte di mezza estate" W. Shakespeare, Laboratorio teatrale Regia M. Mongelli
- Workshop di Acting cinematografico, "Scuola di Cinema " Roma
- "Analisi e Sperimentazione Drammaturgica" Workshop. Docente: Flavio Albanese
- 2003
- "Favola e Rappresentazione" Workshop. Docente: P. Panaro
- "Metodo Mimico" di O. Costa, Workshop. Docente: M.Praier
- 2001/2003
- I° Corso di Canto, Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli. Ins. M° R. Casucci
- 2002/2003
- Laboratorio di Improvvisazione Teatrale, F. Carofiglio CUT di Bari
- 2001/2002
- Corso di Recitazione e Dizione con P. Panaro e Prof. P. Martelli, CUTAMC Bari
- 2001
- "Cunto e Cuntori, Opera dei Pupi" laboratorio diretto da M. Cuticchi

Esperienze Professionali:

Cinema:

- 2022
- "La prima regola" regia di M. D'Epiro
- "Rosso" regia di L. Puntoni
- 2021
- "Il Pirata, memorie da Spoon River" regia di C. Ciliberti
- "L'ombra di Caravaggio" regia di M. Placido
- 2019
- "L'Amore non si sa" regia di M. Di Noto
- "L'Elemosina" regia di G. De Blasi
- 2014
- "La scelta" regia di M. Placido
- "Storia di Giuseppe il falegname" autore, produttore, regista e interprete
- 2011
- "Il paese delle spose infelici" regia di P. Mezzapesa
- "Posti in piedi in paradiso" regia di C. Verdone.
- 2010



- "Il cuore in mano, i piedi sulla strada" regia di U. Moeller
2003

- "La Donna del Mare" regia di R. Bleve
2002

- "La casa delle donne" regia di M. Mongelli

Televisione:

2023

- "Le indagini di Lolita Lobosco III" regia di R. De Maria

2014/2015

- "Questo è il mio paese" regia di M. Soavi

2003

- "Il Sogno più Grande" regia di R. Bleve

2001

- "Piccoli Segreti" regia di C. Di Ciaula

Videoclip:

2015

- Videoclip "Beautiful disaster" Mika&Fedez regia di M. Russo

Teatro:

2024/2025

- "Pietra Madre, ovvero storia dei profughi mottolesi" Autore e regista

2021/2023

- "La Bottega del caffè" di C. Goldoni, Goldenart Production, Il Rossetti,
Teatro della Toscana regia di P. Valerio

2022

- "Morte di un commesso viaggiatore" di Arthur Miller, Goldenart
Production, Teatro Stabile del Veneto, Teatro Stabile di Bolzano, regia di
Leo Muscato, Teatro Franco Parenti Milano.

2021

- "Passio Christi", Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, regia di M.
Placido

2018

- "Bona Sforza, Storia di una Duchessa che si fé Regina" Autore, regista,
interprete

2017

- "Aque", Festival dell'acqua Autore dei testi per S. Rubini

- "La bellezza dell'arte non conosce divergenze sociali" con S. Rubini.
Pedagogo, sceneggiatore e regista

- "Processo a Gesù" di R. Nigro e P. Pasolini con S. Rubini regia di G.
Francesco

2017



- "Historia de un amor" con M. Placido, regia di G. Russo. Interprete
- "MigrAzioni - Tecniche di recitazione cinematografica" con M. Placido, Pedagogo e autore
- 2016/2017
- "La Dodicesima Notte" W. Shakespeare, regia M. Verastro
- 2016
- "Don Chisciotte della Mancha" regia P. Panaro
- "Medeia" regia D. Rutigliano
- 2014
- "Il convitato di pietra" Adattamento testi, interprete e regista
- 2013
- "Storia di Giuseppe il falegname" autore, interprete e regista
- 2011
- "Hell in the cave" Versi danzanti nell'aere fosco
- 2009
- "Le religiose alla moda" Commedia di G. Dandolfi. Adattamento e regia P. Panaro
- "BAUCEANT!" Per l'Ordine del Tempio Di Luigi M. Musati. regia di M. Mongelli
- 2008
- "Storia di un prete e del suo pastore". Monologo in atto unico. Autore, interprete e regista
- 2007
- Festival "Castel dei Mondi" Andria. "Un Amleto in Fuga" regia G. Borgia
- "Ritagli di Puglia" tra musica e poesia. Storia della gente di Puglia. Attore e regista
- 2006
- "Nozze di sangue" F.G. Lorca regia N. Valenzano
- 2005
- "Sogno di Una Notte di Mezza Estate" W. Shakespear regia M. Mongelli
- "Dramma per Oligarchia e Spettatore Solo" 28 Luglio '45, i martiri di via Nicolò dell'Arca
- "L'ultima Coscienza di un Amlodhi" interprete e regista
- 2003
- "Voci da Dentro - Incesto d'amore" regia M. Praier
- 2002
- "Il Convitato di Pietra" di G. Battista Andreini, regia P. Panaro