Valentino Mannias

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo, francese

Formazione Professionale:

2018
- "Ecole des maitres"
2017
- "Workshop con S. De Santis"
2016
- "Laboratorio con P. Stein"
2014
- "Laboratorio con F. Timi"
2013
- "Accademia d'arte drammatica P. Grassi"

Esperienze Professionali:

Valentino Mannias (Cagliari, 1991) vince nel 2024 il Premio Ubu come Miglior Attore. Diplomato alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano, nel 2015 vince il premio Hystrio e si distingue nel panorama della nuova scena italiana come attore, autore e regista. Nel 2018 viene selezionato all'École des Maîtres diretta da Tiago Rodrigues e in teatro collabora, tra gli altri, con registi quali César Brie (L'avvoltoio. Premio Franco Enriquez 2018), Veronica Cruciani, recitando accanto a Michela Murgia in Quasi Grazia, e Giorgio Barberio Corsetti (Pier Paolo!). È protagonista nei lavori di Giorgina Pi (Roberto Zucco, Pilade, Cenere), in Edipo Re al Teatro dell'Elfo. Va in scena con D'oro. Il sesto senso partigiano alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella. In TV interpreta Salvatore Vinci nella serie Il Mostro di Stefano Sollima (Netflix, diffuso in 190 paesi). Firma come autore e regista l'Orestea di Eschilo, portando i suoi lavori in tournée ad Atene e New York, e nel 2026 scrive, dirige e interpreta Hamlet in purple.

Nel 2026 è diretto come unico attore in scena, da Marina Abramovic al Teatro San Carlo di Napoli, per uno spettacolo-avento di arti, musica d'orchestra e recitazione.: "Histoire du soldat" - Musica di Igor Stravinsky

Cinema:
2023

- "Storia di un riscatto" regia di S. Odoardi
2017
- "Nel mondo grande e terribile" regia di L. Perini, M.G. Perria, D. Maggioni
2012
- "Come sposare un artista" regia di M. Castiglioni

Televisione:

2025
- Co-protagonista di una Serie NETFLIX - ruolo Salvatore Vinci
- "Teen Dante- Farei parlando innamorar la gente" regia di M. Zainetti
- "Il Mostro" regia di S. Sollima
2014
- "Crozza nel paese delle meraviglie" regia di M. Fusi
2013
- "Attori o corsari" regia di G. Solari

Spot:

2014
- "Sky Cinema Max Monster Attack" regia di M. Pianigiani

Cortometraggi:

2023
- "Il binario morto" regia di A. Maciocco
2021
- "Lo stato delle cose" regia di P. Marcias
2020
- "Lo sfregio" regia di A. Chirico
2014
- "Qui ed ora" regia di A. Sansone

Teatro:

2025
- "D'oro Sesto Senso" regia di G. Pi
2024
- "Protagonista dello spettacolo in tourné Roberto Zucco" per la regia di Giorgina Pi. Testo di B.M. Koltes.
2023
- "Pilade" regia di G. Pi
- "Edipo re" regia di F. Bruni e F. Frongia
2021
- "Orestea" regia di V. Mannias
2019
- "Memorandum" di V. Havel regia di M. Schmidt
- "Giovanna detta anche primavera" regia di V. Mannias
2018
- "Quasi grazia" regia di V. Cruciani

- "Via Hermada-Strada Privata" regia di R. Sarti
2017
- "L'avvoltoio" regia di C. Brie
- "Mujeres sonaron caballos" regia di R. Rustioni
2016
- "Esodo" regia di V. Mannias
2014
- "Le affinità elettive" regia di P. Giorgio
- "Pier Paolo!" regia di G. Barberio Corsetti
- "Storia di Q di D. Fo e F. Rame" regia di M. Navone
- "De puta vida" regia di P. Solari
2013
- "Il cane la notte e il coltello" regia di M. Renga

Altro:

2008
- "Brainstormin
2006
- "Cani randagi"

Premi:

2026
Premio Miglior Attore di miniserie - Italian Global Series 2026
2024
Premio UBU Miglior Attore
2018
- "Premio Nazionale Franco Enriquez-Miglior spettacolo L'avvoltoio sembrava la neve"
2015
- "Premio Hystrio-Miglior attore"
2014
- "Premio alla comicità Gianni Palladino-Terzo posto per il gruppo comico I Biondi"
2007
- "Teatro in corto- miglior attore"