



Valentina De Cecco

Conoscenza lingue: inglese, francese, portoghese, tedesco

Formazione Professionale:

2025/2026

- Master in Doppiaggio CSC Centro Sperimentale di Cinematografia

2025

- Writing and performing with the body, Arquente

- Workshop In Carne&Ossa con A. Berton

2024

- Workshop di drammaturgia con Carrozzeria Orfeo,

- Masterclass attoriale con Gipeto

- Laboratorio di drammaturgia e teatro di narrazione con R. Anglisani e A.

Demattè

2023

- Masterclass di recitazione cinematografica con M. Bocci

2020/2022

- Corso intensivo professionalizzante "La bottega dell'attore": Antigone di J.Anouilh, Il Natale di Harry di S.Berkoff

2021

- Corso di Pedagogia Teatrale con G. Fares

- Corso improvvisazione teatrale, Giardino delle Arti

2020

- Corso prepedeutico intensivo, Accademia Teatrale Veneta

2019/2020

- Corso Annuale di Recitazione: cena con delitto L'oggetto del desiderio, Scene da un matrimonio di I. Bergman, Delirio a due di E. Ionesco. Attrice e aiuto regista per lo StageLab sul Macbeth di Shakespeare.

2015

- Corso intensivo "EFL English Communication Skills trough Drama"

2013/2016

- Tre corsi annuali di recitazione: L'Istruttoria di P. Weiss (regia R. Marafante) e La piccola città di T. Wilder; Laboratori e lezioni di dizione, musical, teatro comico e voce condotti da A. Frabetti , F. Giorda, A. Morsella, M. Ferrari, EstroTeatro

2013

- Workshop di commedia dell'arte condotto da E. Allegri

2011/2013

- Laboratorio teatrale del liceo

2010/2012



- Tre corsi annuali di recitazione condotti da R. Faoro

Esperienze Professionali:

Cinema:

2025

- "Giustizia al femminile" regia di S. Zacchi
- "Andirivieni" di M. Manekiuya

2024

- "Cucina in giallo" regia di C. Mazzolini
- "Sleep paralysis " regia di M. Padoan

2023

- " Se gli Addams arrivassero a Belluno" regia di F. Fontana

2022

- "Primeira pessoa do plural" regia di S. Aguilar

2021

- "Inferno" regia di F. Fontana

2015

- "Voldemort - the Origins of the Heir"

Teatro:

2025

- "Lune e laghi - Magie e leggende delle Dolomiti" Compagnie dei Bravi

2024

- "Il gabbiano" regia di G. Amato
- "Il canto della Venere" regia di C. Donadoni
- "Nevrotici sessuali" regia di G. F. Janni

2023

- "Amori S-catenati" lettura interpretata per Giardino delle Arti
- "That's Life" regia G. F. Janni
- "Circus Bidonì"

2022/2024

- "Cena con delitto" a cura di The Elp.

2022

- "Dissoluzione" regia di G.F. Janni

2021

- "Lecture da La divina Commedia

2020

- "Il gioco al tempo dei romani" regia di Alessio Dalla Costa

2019

- "La cantatrice calva..con bacon" regia di F. Leschiera



2018-2025

- Performer, Compagnia TTM - Triple Threat Musical. Nunsense di Dan Gogging, La Piccola Bottega degli Orrori di Alan Menken, Finding Nemo di R. Lopez, Urinetown di Mark Hollmann. Natalent - La star del Natale, jukebox musical originale, Freaky Friday di T. Kitt e B. Yorkey, Into the Woods. Direzione artistica Martina Lazzari, Trento. Curatrice e attrice del progetto ApertaMente, conferenze-spettacolo in collaborazioni con associazioni quali, tra le altre, Antigone e LAV

2017

- "Vita, martirio e morte del glorioso apostolo San Bartolameo" regia di D. Lucian

- "Il nome della rosa" da U. Eco, regia di M. Corradini

2016

- "L'elisir d'amore" di Donizetti, regia di M. Corradini

- "Vieni da me" regia di M. Corradini

2015/2018

- "Spettacoli e laboratori per bambini diretti da D. Lucian"

2014

- "Lettere dal fronte" regia di D. Lucian

Altro:

2025

- "Filamenti" (voice - over)

- "Sono (solo) parole" Y.Raviola (voice- over)

2024

- "Brillanti- Le ragazze del radio" (voice-over)

- "Fuori dal tempo" podcast di M. Meraner

- "Audioguida Museo Archeologico di Mantova" a cura di Brand&Soda"

2022

- "Audioguida Palazzo Ducale di Mantova" a cura di Brand&Soda

2021

- "Video e voce avatar aziendali"

2020

- "Spot per la culla delle mamme" Videocrazia Spot Abithouse a cura di Brand&Soda.

- "We are the Culture - La Cultura ai tempi del Covid-19" Podcast di M. Michelin