



Sofia Amber Redway

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

- Laboratori di voce con: F. Della Monica, A. Astolfi, M. Zippoli (canto lirico), D. Manea
 - Laboratori di movimento con: A. Maria Romano, S. Bertozzi, M. Ciappina, M. Abbondanza, C. Bersani, M. Consagra, M. Merlini (Pilates e Basi di Acrobatica), M. D'Agostin
 - Seminari di recitazione con: A. Latella, S. Sinigaglia, F. Paravidino, F. Russo Alesi, F. Condemi, M. Popolizio, L. Ferlazzo Natoli e A. Ferroni(lacasadargilla), M. Avogadro, G. Crippa, S. Blanco, D. Carnevali, FC Bergman, M. Mandracchia, T. Granata, A. Pappas, S. Stroumpos, M. Cescon, S. De Luca.
- 2020/2021
- Centro Internazionale La Cometa, Corso avanzato, Roma
 - Lezioni private con A. Redi Acting Coach
- 2021
- Lezioni private con S. Bottari
 - Scuola L. Ronconi al Piccolo Teatro Di Milano
- 2020
- Formazione Feldenkrais in qualità di ospite con E. Almagor, STRIGARA 5
 - Lezioni di canto private con E. Caobelli, Verona
- 2019/2020
- Corso online di Metodo Feldenkrais con N. Todeschini e L. Jin, Pescantina
 - Ad Punctum. Corso del weekend, Pescantina
- 2018/2019
- Ad Punctum. Laboratorio permanente teatrale, Pescantina
- 2018
- Primo laboratorio teatrale con M. Palmieri, Legnago
- 2011
- Corso di hip hop presso Operazione Fitness, Lonato D/G

Esperienze Professionali:

Cinema:

2019

- "Il Dio del massacro" regia di A. Sparapan
- "Una storia d'arte" regia di M. Pollini

Teatro:

C.D.A. STUDIO STUDIO DI NARDO S.r.l.

Via Cavour, 171, cap 00184 Roma P.IVA e C.F.06496051001 REA 971115
cap.soc. i.v. 10.000 Euro - cda@cdastudiodinardo.com Tel.06/4815269 r.a. Fax 06/4744032



2024

- "Sogno di una notte di mezza estate" regia di C. Rifici
- "Arlecchino servitore di due padroni" regia di S. de Luca
- "Casa di Bambola (Ibsen)" - prova aperta a cura di M. Avogadro
- "La schiuma dei giorni (Vian)" - prova aperta a cura di F. Condemi
- "Favolosamente" - progetto didattico a cura di Antonio Latella (maratona di 12 ore con 24 drammaturgie ispirate alle favole dei Fratelli Grimm)
- "Amleto (Shakespeare)" - prova aperta a cura di S. Sinigaglia

2023

- "Lectio" regia di A. M. Romano
- "I pretendenti" regia di C. Rifici
- "Romeo e Giulietta" regia di M. Martone

2022

- "Ifigenia" regia di G. Crippa

2021

- "Aminta" regia di M. Avogadro

2012

- "Il Borghese Gentiluomo" di Moliere, regia di P. Arrigoni

Cortometraggi:

- "Polis. Storie di città" regia di A. Sparapan e M. Bianchini

Altro:

2009

- Coro delle voci bianche con D. Gallerini, Lonato D/G