



Silvia Scartozzoni

Spoken Languages: english, spanish

Professional Experiences:

ENG - Born in Verona, Italy, she has a very strong skills in music and she has been studying singing, dance and acting since she was a child. Graduated in Opera singing at the Conservatory E.F dall'Abaco of Verona, she is a Soprano singer. She took part in some masterclasses in 2015 at the Urdang Academy in London about Bob Fosse and The musical Chicago, and studied acting with Rita Colantonio and Gloriana Ferlini.

In 2008 she was a solo singer and actress in "L'Opera delle Filastrocche" by Savona / Rodari, directed by Stefano Patarino, at the Teatro Malibran in Venice for the Teatro la Fenice Foundation.

Since the age of eight she has worked in parallel as a radio speaker and voice actress, at the Sample Audio Project agency, for local and national audiovisuals and commercials, including Gardaland, Barbie S & J.

Since 2009 to 2016 he has worked as an extra at the Fondazione Arena di Verona, participating in the production of numerous productions of operas such as Aida, Nabucco, Turandot, Carmen, Bohème, Madama Butterfly, Tosca, Romeo and Juliette, directed by directors of the caliber of Gianfranco de Bosio, Franco Zeffirelli, Hugo de Ana, Arnaud Bernard, Fura delsBaus, Francesco Micheli. In 2016 she was an extra at the Teatro Filarmonico of Verona, for Fondazione Arena in the new staging of "Turandot" directed by Filippo Tonon, She is appearing at the Philharmonic Theater of Verona, in the new staging of "Il Barbiere di Siviglia", directed by Pier Francesco Maestrini for the Arena Foundation in collaboration with the Maribor Theatre.

In 2013 and 2015 she was chosen as choir artist for the concerts directed by Maestro Ennio Morricone at the Verona Arena, Sordevolo Amphitheatre and at the Assago Forum.

In 2017 she made her debut in the musical "The Ice Queen" with Lorella Cuccarini, in the role of the witch Fog, continuing in 2018 with the national tour. We then find her on stage with "Elvis the Musical" in the Italian and Hungarian tour; "Gli Sposi Promessi" in the role of the Nun of Monza; in 2019 she entered the cast of "Peter Pan the musical" in the role of Tiger Lily and Mrs. Darling and in "Pinocchio Reloaded" in the role of Lucignolo.



in 2021-2022 she was chosen by Red Canzian for his Casanova Operapop in the role of Elena da Padova, Colombina and protagonist cover. From 2021 to 2024 she acts and sings the role of RAPUNZEL in "Rapunzel the musical" national tour with Lorella Cuccarini.

ITA - Nata a Verona, in Italia, ha una spiccata predisposizione per la musica e studia canto, danza e recitazione fin da quando era bambina. Laureata in canto lirico al Conservatorio E.F dall'Abaco di Verona, è una cantante Soprano. Ha preso parte ad alcune masterclass nel 2015 presso l'Accademia Urdang di Londra su Bob Fosse e The musical Chicago e ha studiato recitazione con Rita Colantonio e Gloriana Ferlini. Nel 2008 è stata cantante solista e attrice in "L'Opera delle Filastrocche" di Savona/Rodari, diretto da Stefano Patarino, al Teatro Malibran di Venezia per la Fondazione Teatro la Fenice.

Dall'età di otto anni ha lavorato in parallelo come speaker radiofonica e doppiatrice, presso l'agenzia Sample Audio Project, per audiovisivi e spot locali e nazionali, tra cui Gardaland, Barbie S & J. Dal 2009 al 2016 ha lavorato come figurante per la Fondazione Arena di Verona, partecipando alla produzione di numerose produzioni di opere come Aida, Nabucco, Turandot, Carmen, Bohème, Madama Butterfly, Tosca, Romeo e Juliette, diretti da registi del calibro di Gianfranco de Bosio, Franco Zeffirelli, Hugo de Ana, Arnaud Bernard, Fura delsBaus, Francesco Micheli. Nel 2016 è stata comparsa al Teatro Filarmonico di Verona, per la Fondazione Arena nella nuova messa in scena di "Turandot" diretta da Filippo Tonon, Appare al Teatro Filarmonica di Verona, nella nuova messa in scena di "Il Barbiere di Siviglia", diretta da Pier Francesco Maestrini per la Fondazione Arena in collaborazione con il Teatro Maribor.

Nel 2013 e nel 2015 è stata scelta come artista del coro per i concerti diretti dal Maestro Ennio Morricone all'Arena di Verona, all'Anfiteatro Sordevolo e al Forum Assago.

Nel 2017 ha fatto il suo debutto nel musical "La Regina di Ghiaccio" con Lorella Cuccarini, nel ruolo della strega Nebbia, continuando nel 2018 con il tour nazionale. Poi la troviamo sul palco con "Elvis the Musical" nel tour italiano e ungherese; "Gli Sposi Promessi" nel ruolo della Monaca di Monza; nel 2019 è entrata nel cast di "Peter Pan il musical" nel ruolo di Tiger Lily e Mrs. Darling e in "Pinocchio Reloaded" nel ruolo di Lucignolo, nel 2021-2022 è stata scelta da Red Canzian per il suo Casanova Operapop nel ruolo di Elena da Padova, Colombina e protagonista di copertina.



Dal 2021 al 2024 recita e canta il ruolo di RAPUNZEL nel tour nazionale "Rapunzel the musical" con Lorella Cuccarini.