



Selene Caramazza

Formazione Professionale:

2016

- Seminario con M. Margotta
- Lezioni di canto con E. M. Batassa

2015

- Scuola d'arte drammatica "Teatro azione"
- Stage con il regista G.Veronesi
- Lezioni con l'acting coach M.Pini

Esperienze Professionali:

Teatro:

2015

- "Raccontando Goldoni" regia di M. Bianchi e K. Ialongo

Cinema:

2018

- "Bar Joseph" regia di G.Base
- "Paradise" regia di D. Del Degan

2017

- "Cuori puri" regia di R. De Paolis - ruolo: Agnese, protagonista

Televisione:

2019

- "Inchiostro contro piombo" regia di P.Messina, C.D'Emilio e S. Lorenzi

2018

- "Tutto il giorno davanti" di L. Manuzzi
- "Il commissario Montalbano" di A.Sironi
- "Prima che la notte" regia di D. Vicari - film TV

2017

- "Il Cacciatore" regia di S. Lodovichi e D. Marengo
- "Provaci ancora prof 7" regia di L. Gasparini - ruolo: Nancy Paone
- "Il bello delle donne ... alcuni anni dopo" regia di E. Puglielli - ruolo Claudia

2016

- "Don Matteo 10" regia di D. Borsese - ruolo: Katia
- "Squadra antimafia - Palermo oggi" regia di R. De Maria e S. Zarmandili - ruolo: Sara De Silva

2015

- "Squadra antimafia 7" directed by K. Tassin and S. Zarmandili



- "La Caturandi" regia di F. Costa - ruolo: Sonia Nicosia

Cortometraggi:

2018

- "Elizabeth" regia di CRIC, C. De Muro e D. Mardegan

Premi:

2020

- "Filming Italy Sardegna Festival - Best actress"