Sarah Falanga

Conoscenza lingue: inglese, francese

Formazione Professionale:

2000
- Specializzazione in tecniche di fonetica e logopedia, secondo il metodo dell'Actor's Studio
1999/2000
- Allieva dell'Actor's Studio di Strasberg, New York
1999
- Diploma di specializzazione presso L'Accademia Nazionale Silvio D'amico di Roma
1998
- Diploma presso l'Accademia D'arte Drammatica del Teatro Bellini di Napoli diretta da T. Russo
1996/2006
- Canto con i maestri: A. Sinagra, L. Jurman, C. Grimandi, A. Romano, G. De Carlo
1995/2000
- Masterclass con A. Camilleri, V. Gassman, T. Ferro, M. Ranieri, T. Conte, G. Lavia, M. Sciaccaluga, F. de Sapio, F. Carmelo Greco, C. Contin (sulla commedia dell'Arte), L. Allocca, R. Cappuccio, L. Ferrara, A. Ferrante, L. Galassi, D. Fo', F. Ozpetek
1997
- Laurea in Lettere Moderne a indirizzo musica spettacolo e comunicazione di massa presso l'Università Federico II di Napoli.
1996/2011
- Danza (vari generi) e Scherma

Esperienze Professionali:

Teatro:
2020/2021/2022/2023
- "Mine vaganti" regia di F. Ozpetek
2021
- "Pinuccia, omaggio a Pino Daniele", autrice, interprete e regista
- "Ora et Labora", Progetto ConVenti favorevoli, interprete e regista

2019
- "A modo tuo" interprete e regista
- "A Mia Martini...Stella di stelle" autrice, interprete e regista
2017/2020
- "Trilogia - Antigone, Elettra, Medea: l'intimo dissenso della modernità", autrice, interprete e regista
2012/2021
- "Natale in casa di Donne" interprete e regista
2017/2020
- "Ma-la-femmena?...Amanti note, amate da Totò", autrice, interprete e regista
2017/2019
- "Stasera in scena...BusCaMo?" autrice, interprete e regista
2017
- "In viaggio con Annabella", autrice, interprete e regista
2016/2017
- Paestum Polis Aperta- Il primo spettacolo itinerante nel segreto e nella storia della città antica di Poseidonia" autrice, interprete e regista
2016
- "She, note di donne note" autrice, interprete e regista
- "Love in Shakespeare" autrice, interprete e regista
- "Binario 21" autrice, interprete e regista
- "Solo tre soldi per...un'opera da tre soldi" autrice, interprete e regista
- "Epifania al Museo: nella calza? Il dono della storia" autrice, interprete e regista
2015/2018/2019/2020/2021
- "...mi chiamano Mimì" omaggio in prosa e musica a Mia Martini, interprete e regista
2015
- "Willkommen, Bienvenue, Welcome" autrice, interprete e regista
- Presentazione/rivisitazione del "Viaggio in Italia" di J. Wolfgang Goethe, presso museo "Paestum nei percorsi del Grand Tour", a cura di S. Falanga
2015/2021
- "Una commedia divina" drammaturga, interprete e regista
2015
- "Oh Sire!" brillantissima commedia musicale tratta da Caillavet, Arene, De Fleurs autrice, interprete e regista
- ..."le Note e l'Anima pensieri in musica di viaggiatori erranti", autrice, interprete e regista
- "Binario 21" autrice, interprete e regista
2014/2017
- "Sonorità mediterranee", autrice, interprete e regista

2014/2015
- "Le lacrime di Pericle" autrice, interprete e regista
- "Medeae" interprete e regista
2013/2021
- "Medeae...da Euripide in poi" autrice, interprete e regista
2013/2019
- "...e lucevan le stelle" lirica, musica e poesia in concerto, interprete e regista
2012
- "E ho detto tutto, da Totò" drammaturga, regista e interprete Musiche di G. Mazzillo
2012/2013/2015
- "Inedito" lo spettacolo della gente" autrice, interprete e regista Musiche di G. Mazzillo
2012
- "Messer Teatro per Cavalier Gentile", autrice, interprete e regista
- "Il fu Mattia Pascal" regia di T. Russo
2011/2019
- "Dioniso e il suo corteo", Progetto Archeoteatro, Parco Archeologico di Paestum, Tempio di Nettuno, autrice, interprete e regista
2011/2012/2013/2014/2015
- "Il mito di Cassiopea" autrice, interprete e regista
2011/2017
- "Io, Anna Magnani?" autrice, interprete e regista
2011/2015
- Scetammone Ciliento" autrice, interprete e regista. Musiche di G. Mazzillo
- "La festa greca dei Poseidoniati" interprete e regista
- "Caffè di note...e di giorno" autrice, interprete e regista
2009/2011/2013
- "Le donne di Hera", autrice, interprete e regista
2009/2011
- "Infinito Babbo Natale" autrice, regista e interprete
2010/2011
- "Buon Compleanno Italia" commedia storico-musicale. autrice, regista e interprete
- "Così fu l'acqua...", commedia musicale, autrice, regista e interprete
- "Love in Shakespeare" collage teatrale musicale da W. Shakespeare autrice, regista e interprete
- "Marlene" testo in lingua francese, autrice, regista e interprete. Musiche di G. Mazzillo
2009/2010/2011
- "E che favola!" autrice, regista e interprete

2009
- "Professò!?"drammaturga, regista e interprete
2009/2010
- "Lo spazio dell'anima da Gli Uccelli di Aristofane" drammaturga, regista e interprete
2008/2010/2011
- "Un Cuore" in commedia musicale, drammaturga, regia interprete
2008
- "Eros e Tanatos, ossia un morto per l'altro... da Aristofane Dante, Shakespeare, Molière, Campanile, Petrolini, Tardieu ...etc." drammaturga, interprete, regista
2007/2015
- "Oh ... Sire!!!" Autori vari, drammaturga, interprete e regista
- "Anne Frank, storia di un diario...diario di storia" drammaturga, inteprete, regista
2007/2008/2010/2011
- "E' tornato Gian Burrasca" drammaturga, interprete e regista
2007
- "Gli Uccelli di Aristofane Musical, Il sogno di volare" drammaturga, interprete e regista
- "I sogni di Icarus, il Recital" collage da autori vari, autrice, interprete e regista
- "Un gesto per l'altro" da Campanile, Tardieu, drammturga, interprete e regista
2003/2004/2005/2006/2007/2008
- "Cruciverba a due piazze", autrice, interprete e regista
2001/2005
- "Il Ritratto di Dorian Gray Musical" scritto e diretto da T. Russo
2000/2004
- "I Promessi Sposi Musical" testi musiche e regia di T. Russo
2003
- "Don Chisciotte" regia di G. Cosentino
- "Dura Lex" regia di P. Miale
2002
- "Appunti per una storia d'amore" regia di V. Netti
2001
- "I sogni di Anne Frank" regia di G. Casentino
1999
- "Sacra Rappresentazione, collage di letteratura del '200" regia di P. Todisco
- "Gian Burrasca" regia di L. Allocca
- "Era Elettra, uno studio dal riadattamento di L. Salveti" regia di V.

Gassman
- "Il Tartufo" regia di G. Fenzi
1998
- "Cappuccetto blu" regia di L. Allocca
- "Il Decamerone" regia T. Conte
- "Re Lear" regia di G. Mauri
- "Le nozze dei piccoli borghesi, Quanto costa il ferro? e brani scelti da L'opera da tre soldi" regia di L. Galassi
- "Gorge Dandin" di T. Russo, regia di L Allocca
1997
- "Lisistrata" regia di L. Galassi
1996-2017
-"Yerma, donna sul filo", drammaturga regista e interprete
1996
- "L'altro figlio e I sei personaggi in cerca d'autore di Luigi Pirandello" regia di T. Ferro
- "Caligola" regia di L. Galassi
- "Viva Diego Musical" testo e regia di T. Russo. Musiche di Tullio De Piscopo
- "Yerma, Nozze di Sangue, Mariana Pineda" regia di T. Ferro e Ida Carrara
- "Il Re, tre atti di Caillavet, Arene, De Fler" regia di L. Ferrara
- "Gli Uccelli di Aristofane" regia di L. Allocca
- "Lamento per Ignazio" regia di G. Sirano Masaniello
- "Musical" regia di T. Russo
1995
- "Il Mandato" regia di L. Ferrara
- "La Confessione" regia di W. Manfrè
1994
- "Visita di condoglianze" regia di L. Ferrara
- "La Grande Opera" regia di L. Ferrara
1993
- "Osvaldo e Zenaide" regia di L. Ferrara
- "C'era folla al Castello di Tardieu" regia di L. Ferrara

Cinema:
2022
- "Il ritorno di Casanova" regia di G. Salvatores

Televisione:
2022
- "Le fate ignoranti - la serie" regia di F. Ozpetek
- "L'amica geniale - storia di chi fugge e di chi resta" regia di D. Luchetti

2020
- "L'amica geniale - storia del nuovo cognome" regia di S. Costanzo e A. Rohrwacher
2018
- "L'amica geniale" regia di S. Costanzo
2019
- "Gomorra" regia di M. D'Amore
2017
- "I bastardi di Pizzofalcone" regia di C. Carlei
2009
- "Il peccato e la vergogna" regia di L. Parisi
2008
- "La squadra, regia AA.VV
2007
- "Un posto al sole", regia AA.VV
2006
- "Distretto di polizia" regia AA. VV
- "Carabinieri 2" regia AA.VV
2001
- "La guerra è finita" regia di L. Gasparini
1999
- "Camici Bianchi" regia di S. Amatucci

Cortometraggi:
2021
- "Clarus" regia di M. Schiano
2020
- "La finestra del convento" regia di M, Schiano
2006
- "Se ritornerò a casa" regia di S. Falanga

Doppiaggio:
2021
- "I fratelli De Filippo" regia di S. Rubini
- "Mare fuori", Rai Fiction. Direttrice del doppiaggio C. Bismuto
2006/08
- "Simpson" nel ruolo di MARGE, diretto da T. Accolla

Radio:
1997/1998
- Lavora come Speaker per Radio CRC Targato Italia

Discografia:
2005
- "Fusorario", fondatrice del gruppo, vocalist ed autrice dei testi
- "Dove abita l'alba t'abbraccia", autrice del testo, musiche di C. Mirone e D. Perris
- "L'Angelo", coautrice con C. Mirone, musica di G. Mazzillo
- "Sorella gente, vita, in viaggio" autrice del testo, musiche di G. Mazzillo, arrangiamenti M. Camasso

Altro:
2006/2022
- Fondatrice e Direttrice Artistica dell'Accademia Magna Graecia di Paestum stretta da ufficiale ed esclusivo Accordo di Valorizzazione con la Soprintendenza del Parco Archeologico di Paestum
2002/2004
- Insegnante di canto presso diverse scuole tra cui la Synfonica Records diretta da T. De Piscopo
2000/2006
- Insegnante di recitazione, canto, dizione e logopedia presso Theatre de Poche di Napoli
1999/2007
- Insegnante di fonetica ed educazione vocale in numerose scuole di Napoli e di Roma 1999 Insegnante recitazione e regia presso il Teatro Il Primo di Napoli
1997/1998
- Insegnante di dizione, fonetica ed educazione vocale presso il Liceo Musicale Siracusano di Napoli.
1997
- Collabora come giornalista per la Redazione Spettacolo del GIORNALE ROMA di Napoli.
1999
- Ufficio Stampa della Marsili Management di Roma
2000
- Socia fondatrice del Theatre de Poche di Napoli
Dal 2006 Insegnante dell'Accademia Magna Graecia di Paestum. Scuola professionale di arte drammatica, scienze sceniche, musicali e centro di produzione teatrale. L'A. M.G. è stretta ormai da anni da un contratto di valorizzazione alla Soprintendenza di Paestum, nonché al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT), essendo tra le poche preposte alla rara valorizzazione dei beni archeologici ed ambientali attraverso l'azione teatrale.

Dal 1997 Docente di laboratori teatrali in tutta Italia. Docente/Esperta in progetti P.O.N. e Tutor in percorsi di alternanza scuola-lavoro, per le scuole d'Italia

Premi:

2006

- Premio della critica del Festival del Maschio Angioino di Napoli per il corto Se ritornerò a casa, regia S. Falanga
- Premio della Critica e del Pubblico, FuoriAriston, Sanrem