



Rita Pavone

Formazione Professionale:

Nata a Torino da padre operaio della Fiat, Rita Pavone fin da piccola dimostrò una propensione per la musica ed il Teatro.

Il "Miracolo" si compì nel 1962 quando partecipò e vinse la prima edizione della "Festa degli Sconosciuti", organizzata da Teddy Reno che sarebbe diventato suo marito oltre che manager e producer discografico.

In 10 anni Rita Pavone divenne una delle più conosciute stelle della canzone internazionale con canzoni come "Datemi un martello?", "La Partita di pallone?".

Negli U.S.A. si impone con "Remember me" 2 LP "Teen-age sensation" e "Small wonder" per la

RCA e partecipando al più famoso TV show del mondo USA: "Ed Sullivan Show" per ben 6 volte fra il 1965 e il 1970.

Ha cantato alla Carnegie Hall di New York, all'Olympia di Parigi, a Berlino, Mosca, ecc.

Rita Pavone nel corso della sua straordinaria carriera, ha totalizzato sinora la cifra di oltre 32 milioni di dischi venduti e cantati in italiano, spagnolo, francese, inglese e tedesco, il che rappresenta il record assoluto femminile tuttora imbattuto per una cantante italiana.

Esperienze Professionali:

Teatro:

- "La strada" con F. Testi - ruolo (Maria)
- "Dodicesima notte" regia di F. Branciaroli

Cinema:

- 1975 - "Due sul pianerottolo" regia di M. Amendola
- "Little Rita" con T. Hill regia di F. Baldi
- 1967 - "La Feldmarescialla" regia di Steno
- 1967 - "Non stuzzicate la zanzara" regia di L. Wertmuller
- 1967 - "Rita nel West" regia di F. Baldi
- 1966 - "Rita la zanzara" regia di L. Wertmuller
- 1965 - "Rita la figlia americana" regia di P. Vivarelli
- 1963 - "La Noia" regia di D. Damiani

Televisione:

- 2001 - "Gian Burrasca" regia di M. Pagnussat
- 1964 - "Il giornalino di Gian Burrasca" regia di L. Wertmuller