



Regina Orioli

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

2010/2013

- Comincia un percorso di conoscenza del metodo Strasberg seguendo a Roma i seminari tenuti da D. Hick

2009/2010

- Pratica a New York i Cinque Ritmi di G. Roth

2007

- Conseguo l'attestato di insegnante di I. Yoga che pratica da allora

2006/2013

- Studia voce a Roma, New York e Stromboli con K. Linklater, S. Main e A. Fabrizi e approfondisce la tecnica di M. Chekhov studiando a New York con R. Freidank e organizzando a Roma dei seminari per lui

2006

- Si Laurea in Storia alla Facoltà di Scienze Politiche della Sapienza di Roma

Esperienze Professionali:

Cinema:

2018

- "Amici come prima" regia di C. De Sica

2017

- "Notti magiche" regia di P. Virzì

2011

- "Tre gambe" regia di F. Archibugi

2010

- "Chamber Film" regia di T. Rossellini

2008

- "Una notte blu cobalto" regia di D. Cangemi

2007

- "Lezioni di cioccolato" regia di C. Cupellini

2006/2007

- "Nonna Italia" regia di A. Valori

2005

- "Padiglione 22" regia di L. Bordone

- "L'estate del mio primo bacio" regia di C. Virzì



2001

- "Benzina" regia di M. Stambrini

2000

- "Almost Blue" regia di A. Infascelli
- "L'ultimo bacio" regia di G. Muccino

1999

- "La guerra degli Antò" regia di R. Milani

1998

- "Gallo Cedrone" regia di C. Verdone

1997

- "Ovosodo" regia di P. Virzi

Televisione:

2008

- "Tutti pazzi per amore" regia di R. Milani

2005

- "Mafalda di Savoia" regia di M. Zaccaro

Teatro:

2014

- "E' tutta colpa delle madri" regia di E. Z.Galli e M.Ruggeri

2013

- "Variazioni da Piramo e Tisbe" regia di A. Fabrizi
- "Io sono Dracula" regia di M. Calvani

2010/2011

- "Sogno di una notte di mezza estate", di W. Shakespeare, regia di A. Fabrizi

2007

- "Storie dalle metamorfosi di Ovidio" regia di A. Fabrizi

Cortometraggi:

2020

- "Con i pedoni tra le nuvole" regia di M. Rigatti

Premi:

2002

- "Miglior attrice protagonista" al Festival di Annecy