Pietro Loprieno

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo

Formazione Professionale:

- Laurea in Comunicazione all'Università di Roma La Sapienza
- Scuola di fiction Mediatrade
- Judith Weston Acting of directors
- Programma professionale di produzione presso l'UCLA

Esperienze Professionali:

Regia:
2015
- "Le frise ignoranti"
2010
- "Il ritorno di Ulisse"

Sceneggiature:
2020
- "¡No tienes abuela!"
- "Cincuenta"
2019
- "Vesuvius" regia di A. De Leo
2015
- "Le Frise Ignoranti"
2012
- "L'ultimo weekend" regia di D.Raimondi
2012
- "Il ritorno di Ulisse"
2003
- "Rocco Bux"

Altro:

- Professore di Sceneggiatura nel corso di laurea "Cine Digital y Post Producción" al Sae Institute Mexico
- Docente di Sceneggiatura Cinematografica all'istituto italiano di cultura di Città del Messico
- Docente di Sceneggiatura Cinematografica nell'area "Educación

Continua"all'Universidad Iberoamericana Ciudad de México

Premi:
2016
- Nomination ai Nastri D'Argento del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici, categoria Migliore Canzone, "Mocca alla crisi" per "Le frise ignoranti"
- Long Island International Film Expo nomination come Miglior Film Straniero per "Le frise ignoranti"
2011/2012
- BIF&ST - Bari International Film & Tv Festival, sezione Panorama Valdarno Cinema Fedic per "Il ritorno di Ulisse"
- SIFF - Salento International Film Festival Terra di Siena Film Festival per "Il ritorno di Ulisse"
- Long Island International Film Expo per "Il ritorno di Ulisse"
1998
- Borsa di studio Premio Solinas per "Buoni e cattivi"