



Paola Romeo

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo

Formazione Professionale:

2023/2026

- Acting coach individual -M. Margotta - sensory memory and more - and writing analysis and script

2017/2026

- Lezioni di canto, utilizzo della voce e intensive training del corpo con la vocal coach M. Magnani

2025

- Giugno Workshop con il regista C. Noce
- Giugno Workshop con Casting A. Ciampi
- Maggio Workshop con casting director M. Mangano
- Aprile workshop on casting director P. Pellegrino
- Marzo Masterclass Casting Director A. Pizzuti

2024

- Novembre Roma- Script Analysis Michel Margotta- tecnica di improvvisazione e tecniche di rilassamento
- Ottobre masterclass Casting Director C. Natalucci
- Giugno seminario Roma Script Analysis - M. Margotta
- Febbraio Seminario intensivo M. Margotta - Analysis and script-Stanislavskij
- Gennaio Seminario intensivo diretto da M. Margotta "Creative Individuality Ad The Artist's Nature"

2023

- Novembre Workshop intensivo "The Eye Act" con MDP diretto dal regista A. Bergamo "Certificato di Riconoscimento"
- Ottobre Workshop intensivo con MCD diretto dal casting director M. D. Cattin
- Training dizione, lettura espressiva , interpretazione dei copioni F. Marchina

- Luglio Seminario intensivo con M. Margotta (Script Analysis and Character Development e Basics and Advanced Training)
- Giugno - Workshop di recitazione e lavoro con macchina da presa diretto dal regista M. Oleotto
- Laboratorio di recitazione cinematografica diretto da G. Veronesi

2022

- Master Attoriale intensivo diretto da F. Marchina e M. Paradiso
- Masterclass attoriale e di improvvisazione diretto da F. Marchina

C.D.A. STUDIO STUDIO DI NARDO S.r.l.

Via Cavour, 171, cap 00184 Roma P.IVA e C.F.06496051001 REA 971115
cap.soc. i.v. 10.000 Euro - cda@cdastudiodynardo.com Tel.06/4815269 r.a. Fax 06/4744032



- Workshop intensivo tratto da "Otello" diretto da C. Coli
2020
- Stage di improvvisazione teatrale a cura di L. Labianca e I. Ariana
2018/2023
- Corso di recitazione musical e teatro a cura di L. Labianca e I. Ariana
- Laboratorio teatrale e Musical a cura di L. Labianca

Esperienze Professionali:

Teatro:

2024

- "Otello" registi vari - ruolo Desdemona

2023

- "Musica & Co" regia di I. Ariana

2019

- "150 anni" regia di L. Labianca

2018

- "Il teatro Carloni 2" regia di L. Labianca al Teatro della Luna Milano
compagnia "Noi Per"

2017

- "Teatro Carloni" regia di L. Labianca

Cinema:

2025

- "Vitamine" regia di A. Castoldi

- "Gli Insabbiati" regia di R. Petix

Cortometraggi:

2025

- "Anna" regia di A. Todaro - ruolo Protagonista

- "La finestra" registi vari - ruolo Protagonista

2024

- "Choice" regia di F. Marchina - ruolo Protagonista Silvana

- "La porta accanto" registi vari - ruolo Coprotagonista Luisa

2023

- ""Come uccidere un usignolo" regia di G. Pellizzari - ruolo Carla

Pubblicità:

2024

- "Cyberoo"

2022/2023

- "Canta tu" con G. D'Alessio

**Premi:**

2025

- "Presentazione e interpretazione del libro di P. Pellegrino "Te lo dico Pianissimo" al "Fara Film Festival " edizione 2025"
- "Premio Attrice - Festival Enrico Falck- Alfiere Production"

2024

- "Primo premio all'evento Act Out Loud di recitazione a Roma per "Recitazione Cinematografica " founder regista A. Bergamo"

Altro:

2021/2022

- "Supporto preparazione musical per una classe di laboratorio in Sicilia"

2020

- "Progetto "Una serata per" Collaboratrice nel progetto di beneficenza a Milano, partecipato come cantante"

2019

- "Quarto Grado con G. Nuzzi, presentazione il musical in beneficenza per "i ragazzi che hanno bisogno di noi" compagnia "Noi Per"