



# Nico Di Crescenzo

Conoscenza lingue: inglese

## Formazione Professionale:

- "Officina Pasolini - Alta formazione per lo spettacolo" Sezione Teatro
- Diplomato all'Accademia di Spettacolo "Corrado Pani"
- Laboratorio con A. Prete
- Seminari con M. Margotta e D. Lemmo
- Dizione e recitazione con M. Diotajuti
- Doppiaggio con R. Pedicini e F. Draghetti
- Laboratori con A. Pugliese, G. Marini, V. Cruciani, M. L. Gorga, M. Venturiello, P. Coletta

## Esperienze Professionali:

### Teatro:

2023

- "Billy Elliot Il Musical" regia di M. R. Piparo (ruolo: George)
- "Taxi a due piazze" regia di C. Noschese (ruolo: Roberto Franchetti)

2022

- "Rugantino" regia di P. Garinei (ruolo: Leopoldo)

2019/2020

- "The Full Monty" regia di M. R. Piparo (ruolo: Ensemble)

2019

- "School of Rock" regia di M. R. Piparo (ruolo: Gabe Brown)

2018

- "Billy Elliot Il Musical" regia di M. R. Piparo (ruolo: Minatore)

2016/2017

- "Il Borghese Gentiluomo" regia di A. Pugliese (ruolo: Maestro di musica/Fauno)

2016

- "Aggiungi un posto a tavola" regia di F. Angelini

2015/2016

- "Il Grande Dittatore" regia di Venturiello/Marini (ruolo: Maresciallo Haring)

2015

- "Live Orchestra"

2014

- "Cantante solista per l'orchestra internazionale del Cinema"

2013

- "Georgie il musical"



- "Angeli - Il volo dell'amore" direzione musicale E. Begni
- "Casanova" e "Violet e Mussolini" di H. Hurkmans, musiche di R. Paglione
- "Tu che ne pensi?" regia di G. Corsi

2011

- "Sweeney Todd" regia di M. Simeoli

2010

- "Al di là del vento" regia di L. Rulfo

**Web:**

- "One Month" regia di P. Seidita

**Cortometraggi:**

- "Maria P" regia di A. Corradi

**Doppiaggio:**

2021

- "Halston"
- "Salafrarios"

2020

- "Nasce una regina"
- "Brutus VS Cesar"