



Michele Di Vito

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo

Formazione Professionale:

Esperienze Professionali:

Romano, classe 83', dopo un master di scrittura televisiva con Massimo Cinque (autore Rai) e di sceneggiatura con Luca Vendruscolo (co-autore Serie Boris), fa pratica sul campo in tutti i rami della scrittura creativa. È stato assistente di Stefano Santucci (autore Rai & Mediaset) per diversi format tv. Attualmente collabora ai testi del programma tv 'Da noi...a ruota libera 6' con Francesca Fialdini, tutte le domeniche su Rai Uno, produzione Endemol. Firma il lungometraggio "Maledetta Giovinezza", commedia teen sulla sindrome di Asperger per la Roble Factory. Firma il lungometraggio "Moto Perpetuo", biografia romanzata del pilota motociclistico italiano anni '70 Renzo Pasolini, commissionata dalla Votto Film S.R.L.. Firma a maggio 2022 la commedia generazionale "Quando arriva la Marea" attualmente in produzione in Basilicata per la Lumakey produzione S.R.L.. Firma assieme a Luca Biglione la commedia tv 'Din Don 5, con Enzo Salvi e Maurizio Mattioli per la regia di Paolo Geremei, Sunshine Production in collaborazione con Mediaset Italia Uno. Firma la Sitcom per Mediaset Infinity, 'Ricci e Capricci 5', con Andrea Dianetti, Nicole Murgia, Crisula Stafida, Gabriele Carbotti. Firma il documentario sportivo "Wakeboard - Vite Acrobatiche", sulla nazionale italiana di Wakeboard, per la RB Produzioni di Raoul Bova. Ottiene un'attivazione di sceneggiatura da Rai Cinema con la commedia sociale "Colpo di Frusta", firmata a quattro mani con Matteo Branciamore. Scrive la mini serie comedy "Welcome to Italy" (branded content Blablacar) con protagonista Nicolas Vaporidis e Niccolò Senni, prodotta dalla Drive Production Company. Firma il cortometraggio "I Perfezionisti" per Raoul Bova, RB produzioni con la regia di Marco Castaldi. È autore di "Sveglia", il primo cortometraggio da regista di Matteo Branciamore con protagonisti Maurizio Mattioli e Antonio Catania. Collabora come autore teatrale con diversi comici tra cui: Enzo Salvi e Pablo & Pedro (3 Uomini e una Cuccia/I Love Pets). Firma il monologo teatrale 'Le Buone Maniere, quelli della Uno Bianca', prodotto da Ert Emilia Romagna Teatro, in tournée nei teatri stabili d'Italia dal 2018. Firma l'adattamento del romanzo 'Altri Libertini' di Pier Vittorio Tondelli per gli allievi della Scuola Nazionale Centro Sperimentale di Cinematografia di



Roma con debutto al Festival Internazionale di Teatro Quartieri dell'Arte di Viterbo con la regia di Massimiliano Vado. Collabora con la Engage Produzione di Enrico Griselli per lo sviluppo di diversi eventi con protagonista Serena Autieri. È co-autore del Musical 'Pinocchio Opera Rock' Regia Giovanni De Feudis (protagonista Giorgio Pasotti). Cura i testi di diversi eventi culturali, tra cui: la Mostra D'arte "Necessaria Poiesi" di Salvatore Sebaste per la fondazione CANNAVARO-FERRARA alla terrazza del Sina Bernini Bristo di Roma. Firma come copywriter diverse campagne commercial e istituzionali per il web e la tv, tra cui: Aero Club di Roma - Aeroporto Civile Urbe/Gommoni Marshall Suzuki/Tim Italia/L'Isola Celiaca Franchising/MoneyFarm/Ask Simone/Trenitalia. È l'autore di "Sound Break", format d'interviste musicali sulla piattaforma editoriale www.music.it.