



Matthew Monastero

Conoscenza lingue: inglese, francese

Formazione Professionale:

- Studia canto e pianoforte al liceo musicale con M.Scogna e A.Fiorentino
- Esami da privatista per il conservatorio di Lecce "Tito Schipa" facoltà Canto lirico

Esperienze Professionali:

Lirica:

2022

- "La Boheme" di Puccini al teatro Petruzzelli di Bari nel ruolo di Colline (Il filosofo)

2019

- "Carmen" di Bizet al teatro Politeama di Lecce come cantante lirico nel ruolo di Escamillo

- Serata dedicata alla musica classica cantando diverse arie di diversi compositori: Donizetti, Puccini, Verdi al palazzo di Casarano

2018

- "Serata a Copertino" con orchestra e solisti dedicata alla musica d'opera Italiana: ha partecipato a 6 serate dedicate all'opera con orchestra e solisti proponendo diverse arie di Puccini, Donizetti, Verdi, Strauss

Televisione:

- "Coppa Italia" da Cinecittà: ha partecipato come cantante lirico e ha eseguito nel corso del programma in mondovisione varie opere.

Musical:

2019

- "Un sogno per la vita" : musical con inserite parti recitate e cantate

2018

- "Romeo e Giulietta" Teatro Apollo di Lecce nel ruolo del "Principe di Verona"

2017

- "Notre Dame De Paris" - Teatro Politeama di Lecce nel ruolo del Gobbo