Matteo Pilia

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo

Formazione Professionale:

2026
- Masterclass con C. Proserpio
2025
- Workshop intensivo annuale di recitazione cinematografica presso il Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Lombardia
- Masterclass con V. Materiale (CSC)
2024
- Masterclass con N. Roldán
2023
- Corso di recitazione con J. J. Davis (processo di prova)
- Masterclass con A. Di Lillo (Practical Aesthetics)
- Masterclass con M. D'Elia
2018/2022
- Laurea in Arti Drammatiche presso la Scuola del Teatro Musicale - Teatro degli Arcimboldi
2018
- Workshop con G. Sticotti
- Masterclass con V. Matteucci

Esperienze Professionali:

Cinema:
2026
- "Donnazzurra - L'amante di tutti" regia di G. Bianco

Cortometraggi:
2025
- "HILARIA" regia di T. Bernabei
- "Il Chiostro" regia di T. Bernabei
2024
- "Cuori, Anime e Sogni" regia di P. R. Albatrino

Teatro:
2026
- "L'Attimo Fuggente" regia di M. Iacomelli
2025/2026
- "Sweeney Todd - The Demon Barber of Fleet Street" regia di M. Iacomelli, C. Filaroni e M. Perticari

2023
- "L'Attimo Fuggente" (tour nazionale italiano) regia di M. Iacomelli
2020
- "Oklahoma" regia di L. Savani
2019
- "Ami e Tami" regia di M. Iacomelli
- "Ernani" regia di P. Maestrini
- "Gianni Schicchi" regia di D. Garattini Raimondi
2018
- "Il Carnevale degli animali" regia di G. Medas

Spot:

2025
- "Spot TV Crédit Agricole" regia di D. Luchetti
2020
- "Radio Commercial RTL 102.5 - Scuola del Teatro Musicale"
2017
- "Spot Cinema - Nieddittas, noi siamo il mare" regia di Giugnini
2016
- "Spot Cinema - Blu Fan, Flying Race" regia di F. Laddomada

Videoclip:

2022
- "Non so più" - VENERE, regia di M. Perticari
2018
- "Bohemian Rhapsody Tributo" regia di M. Perticari