



Matilde Sofia Fazio

Conoscenza lingue: inglese, francese

Formazione Professionale:

2024

- "Art Village" di L. Cannito
- "Laboratorio Arti Sceniche di M. Bruno"

2023

- "Tecnica Chubbuk con HT De Sanctis"

2022

- Liceo Coreutico e scuola di danza professionale DAF di M. Astolfi

2019/2021

- Scuola di ballo del Teatro San Carlo

2019

- Stage con L. Comi, Direttrice della scuola di ballo del Teatro dell'Opera di Roma, con G. Porcelluzzi
 - Stage di danza classica a Treviso con F. Olivieri (Direttore della Scala di Milano) e P. Vismara (Insegnante della Scala di Milano)
 - Stage danza moderna con S. La Chance
 - Workshop di danza aerea con L. Berteleoni
 - Stage natalizio di danza presso il Teatro Golden di Roma con G. Rosaci, E. Parisi, F. Italiani e A. Cannistrà
 - Workshop di danza contemporanea con i ballerini della Compagnia Zappalà
- 2018
- Studia tecnica Cunningham con la ballerina G. Principato;
 - Stage di danza classica presso Accademia del Teatro dell'Opera di Roma
 - Stage con O. Lucea e R. Fernando all'interno del Sicily dancing FestivalIl giorno 24 e 25/11/2018 workshop con Sebastiano Borzì e Katia Salvo (tecnica Limon e Graham) ed ha vinto due borse di studio;
 - Masterclass di danza classica con il maestro G. Rosaci;
 - Workshop di hip hop con il maestro S. Ginanneschi;
 - Stage di danza classica con la maitre du ballet C. Amodio
 - "Workshop con A. Di Stefano, G. Principato, S. Borzì e K. Salvo
 - "Masterclass con L. Comi, Direttrice della scuola del Teatro dell' Opera di Roma, con il coreografo regista L. M. Cannito e con S. Hoy - ex direttore Melbourne Ballet Company , conseguendo due borse di studio, la prima per "Il Balletto- Fracci-Paganini" e di contemporaneo per il Campus estivo "Taranto in danza";
 - Masterclass di canto con S. Mezzanotte a Trapani;
 - Masterclass di danza classica e contemporanea all'interno dell' evento



"Sicilia in" a Caltanissetta

- Stage di danze "Erice danza kids" con i maestri L. Chakalli (Danza), M. Leanti (Modern) e B. De Palo Hip Hop); ha vinto una borsa di studio per Erice danza 2019;
 - E' stata premiata con il Trofeo baby art show, in località Santa Ninfa, "per la professionalità e grandi doti artistiche"
 - Campus di Hip Hop Trapani V edizione
 - Concorso internazionale di danza (IBC) a Modica classificandosi al 1° posto con il gruppo modern;
 - Contest nazionale Tour Music fest, ed ha superato la prima selezione
 - Workshop "In school - Shrek il Musical" con il performer J. Pelliccia
 - Masterclass di danza classica della Royal ballet school, a Palermo
 - Workshop di recitazione, dizione e movimento scenico presso lo Studio emme di Roma;
 - Workshop full immersion presso l'evento internazionale "Turin tap festival" a seguito del quale ha vinto una borsa di studio presso la Escola Luthier dansa di G. Alonso in Barcellona;
 - Concorso di danza classica Sicily dance awards, ove ha conseguito una borsa di studio per l'evento Dance art festival di Ragusa;
 - Stage di dizione ed articolazione con S. Rodà
 - Stage/audition di danza classica con D. Povolotsky del Bolshoj Ballet di Mosca.
 - Stage di recitazione con il regista U. Carteni
 - Stage di modern dance con M. Leanti, durante il quale ha vinto una borsa di studio al 100% per l'evento Erice danza 2018;
 - Stage di recitazione con il regista N. Campiotti;
 - Stage di specializzazione di danza classico - accademica e fisiotecnica presso l'Accademia del teatro dell'Opera di Roma;
 - Stage di recitazione con A. Ciampi
- 2017
- Stage di danza contemporanea con la coreografa F. Frassinelli
 - Stage di recitazione con F. Sambataro
 - Stage di danza acrobatica con la Compagnia Kataklò di Milano;
 - Stage di danza classica con C. Zaccari, responsabile del dipartimento di danza classica presso l'OPUS Ballet Firenze, già prima ballerina del teatro dell'Opera di Roma;
 - Stage di recitazione con E. Marroni
 - Summer class di arti performative del Musical week end di F. Cipriani e B. Borraccini presso la località di Poppi
 - Stage di recitazione con F. Toti Lombardozzi
 - Stage di canto con F. Palma
 - Stage di recitazione con A. Ciampi



- Stage di recitazione con S. Rodà

2017/2016

- Studia latino americano e tip tap, presso la "Lunatica dance project" di V. Salvo in Trapani

- Studia recitazione presso la Shaekspeare academy di Palermo diretta da T. Colapinto

2016

- Musical Weekend di F. Cipriani e B. Borraccini

- Studia danza aerea e pole dance con la "Lunatica dance project"

- Stage di recitazione con E. Marroni;

- Workshop di V. Gullace "Il musical performer"

- Workshop di danza aerea con S. Defraia del Cirque du Soleil

- Workshop "Disney in Musical" tenuto dal performer J. Pelliccia

- Workshop "Peter pan il musical" tenuto dal performer Jacopo Pelliccia

"teorie teoriche e pratiche, dal canto alla recitazione, dal copione alla scena"

- Studia, da otto anni, danza classica presso la scuola CBS di S. Giorgietti, in Trapani

- Studia danza contemporanea e di carattere, da quattro anni, presso la CBS di S. Giorgietti, in Trapani

- Ha studiato per due anni recitazione, canto, tip tap e danza moderna presso l'Academy (scuola di musical) di Trapani

- Ha studiato twirling per un anno, partecipando e superando la prima fase del progetto "Giovani talenti" con il preparatore atletico I. Bruno di Trapani

Esperienze Professionali:

Cinema:

2021

- "I Pionieri" regia di L. Scivoletto (Ruolo: Margherita)

2019

- "Di padre in figlio" regia di E. Pollari

2017

- "Uno per tutti" regia di M. Calopresti (Ruolo: Eloisa da piccola)

Televisione:

2024

- "A casa di papà" regia di T. Aristarco

2023

- "Storia di una famiglia per bene" regia di S. Reali

2022

- "I leoni di Sicilia" regia di P. Genovese

- "Crush" regia di V. Bertuzzi

2021



- "Anna" regia di N. Ammaniti (ruolo: Angelica da piccola)

2017

- "La mafia uccide solo d'estate 2" regia di L. Ribuoli, (ruolo: Monica Ianni)

- "C'è posta per te"

Teatro:

2024

- "Tragedie comique" regia di A. Fornari

- "Oltre" regia di E. Caputo

2023

- "Medea, ARCANA opera in canto" regia di G. Bonagiuso (ruolo: narratrice e figlia di Medea)

2021

- "Nera foglia" regia di R. Giurgola (ruolo: Marisa piccola)

2019

- "Orphee aux enfers" regia di N. De Carolis

- "Melograni", in scena con compagnia teatrale LMC

- "I see you", performance di danza presso la DanceHaus di S. Beltrami

- "Il suono delle stelle-ricongiungimento di corpi e astri" con G.Renzo

2018

- "La magia della realtà" (ruolo: Sibilla) con associazione Carpe Diem di Marsala

- "Pandora" regia di E. Caputo (ruolo: Speranza)

- "L'elisir d'amore" regia di N. De Carolis (ruolo: Sogno)

- "Tosca" regia di M. Mazzoni e direzione di J. Meena

- "Sos Sounds of(f) Sicily"

2017

- "Le avventure di Alice" con la scuola Musical Weekend di F. Cipriani e B. Borraccini (ruolo: Alice)

- "Schiaccianoci" prodotto dalla scuola di danza CBS di Trapani

- "In fondo al mar" (ruolo: sirenetta da piccola)

- "Grease", con la Shakespeare Academy di T. Colapinto, (ruolo: Cha Cha)

- "Hairspray" con la scuola di musical Academy

- "Che pasticcio a casa Addams", con la scuola Musical Week End di F. Cipriani e B. Borraccini

- "Le città di dentro" regia di E. Caputo

Spot:

2018

- "Telepromozione Granarolo all'interno di Avanti un altro con P.Bonolis e L.Laurenti"

2017

- "Telepromozione TLP Toyota Hibryd con P.Bonolis e L. Laurenti all'interno di Chi ha incastrato Peter Pan"



Videoclip:

- "The Mentalist" del gruppo musicale Foreway

Cortometraggi:

2024

- "La gratitudine della serra" regia di A. Alicata

2022

- "Emarginazione" regia di E. Caputo





