



Maria Laura Moraci

Formazione Professionale:

2018/2015

- Diploma presso la scuola YD'Actors

2015/2013

- Diploma presso la scuola Studio Cinema alla FonoRoma

2014/2013

- Corsi Professionali presso la scuola di recitazione Teatro Azione

Esperienze Professionali:

Cinema:

2024

- "Se tu fossi me" regia di M. T. Carpino

2023

- "La notte è un posto sicuro" regia di G. Papasso

2022

- "Proserpina" regia di G. Mei

2020

- "Il Cinema non si ferma" regia di M. Serafini

- "Piove" regia di V. Cea e A. Andrisani (ruolo secondario)

2018

- "Go Home - A casa loro" regia di L. Gualano, Premio "Panorama Italia" (Alice nella città - Festa del Cinema)

- "Youtopia" regia di B. Carboni

- "Tundra" regia di F. Mattioni

2017

- "Fuori c'è un mondo" regia di G. Galletta

- "Come in cielo, così in terra" regia di F. Erba e N. Visotto

2016

- "Sinapsys" regia di G. Andreozzi

2015

- "Gli angeli del grano" regia di G. Andreozzi

2014

- "Cerchio imperfetto" regia di I. Mutti e di A. Vegro

Cortometraggi:

2021

- "Acqua che scorre non porta veleno" regia di L. Zatti

- "La pittrice" regia di N. Savino



- "La tua opera" regia di D.Camerlingo

Televisione:

2015

- "Un viaggio di cento anni" regia di P. Avati

- "Il sole è buio" regia di G. Papasso

Videoclip:

2024

- "Stroboman vs Sm Saturday Blues", di L. Barabesi (protagonista)

2020

- "Ghostbusters, Cinematographic Rock Show", di All You Can HIT (coprotagonista)

2020

- "E allora muoviti a casa" di D. Brancatelli "Didì" e L. Di Girolamo (coprotagonista)

2019

- "Mendico" di La Stanza della Nonna (coprotagonista)

2018

- "Peter Pan", di Ultimo (protagonista)

2017

- "Welcome 2 Sodoma" dei "No Filter" con C. Brussani. Regia di D. Barbiero (coprotagonista)

- "Mirò", di Modì (coprotagonista)

- "Vied'uscita", di Il sogno della Crisalide. Regia di E. Amendola (coprotagonista)

Teatro:

2021

- About You", format di S. Di Marco (monologo drammatico)

- "About You", format di S. Di Marco (monologo comico)

2017

- "Harry, Sally ed Io", di V. Citerni Di Siena (Sally protagonista)

- Testo di Laura Betti, Palazzo Reale di Torino

2017

- Al Teatro di Villa Torlonia Musica e rime dall'800, sulle note della pianista V. Cilano, reading di diverse poesie di A. Puskin, J.W. Goethe, C. Baudelaire, P. Neruda, J. Prevert, Antonia Pozzi, S. Esenin, F. Rückert e H.Heine.

2015

- "Elena D'Oxum", di L. Daianis (protagonista)

- "La lettera di mammà", di L. Garofalo e testo di P. De Filippo (protagonista)