



Marco Iermano'

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

2016/2017

- Los Angeles Corso intensivo presso Margie Haber Studio
- I. Chubbuck Studio Los Angeles "lezioni"

2016

- Fare Cinema borsa di studio di regia al Bobbio Film Festival diretto da M. Bellocchio

2006/2011

- C.I.A.P.A. scuola diretta da G. Burinato.

Esperienze Professionali:

Cinema:

2024

- "Diva futura" regia di G. Steigerwalt (ruolo: Valentino)

2020

- "Lo scoglio del leone" protagonista R.Scandura fuori concorso Festival del cinema di Roma 2019

2015

- "Maraviglioso Boccaccio" regia di P. e V. Taviani (ruolo: Giovane suicida)

2012

- "Cavalli" regia di Michele Rho Orizzonti 68 Festival di Venezia (ruolo: Antonio)

2009

- "Il grande sogno" regia di M. Placido (ruolo: Andrea) Concorso Festival di Venezia 66

- "La prima Linea" regia di R. De Maria (ruolo: Willy)

- "Baaria" regia di Giuseppe Tornatore Concorso Festival di Venezia66 (ruolo: Pietro)

Cortometraggio:

2018

- "Cartoline dall'universo" corto regia P. Seghetti

2016

- "La Lotta" corto regia M. Bellocchio Cannes 2017

2009

- "I sette vizzi della capitale" episodio Ira regia C. Bove

**Televisione:**

2022

- "Briganti" Netflix regia di S. Saint Leger A. Le Fosse N. Sorcinelli (ruolo: Palla)

- "Esterno Notte" regia di M. Bellocchio

2010

- "Mia Madre" regia di R. Tognazzi (ruolo: Giuseppe)

2008

- "Le Ali" regia di A. Porporati (ruolo: Pasquale)

Spot:

- "Spot Enel Attimi"

Teatro:

2023

- "Chiudi gli occhi-processo allo sguardo" di P. Z. Mulas ruolo Xavier

Regia:

2021

- Film Doc. "Documento" regista evento speciale a Giffoni 50+ Premio Rai Cinema Channel

2020

- "Costellazioni d'autunno" Primevideo