



Marco De Luca

Formazione Professionale:

2001-2002

- 1 anno di corso intensivo presso lo "European Film College", Danimarca, specializzazione in Regia (2 cortometraggi e un documentario trasmesso sulla rete nazionale danese DK4), Produzione e Montaggio (AVID).

2001

- 3 mesi di corso base di fotografia al Centro Sperimentale di Fotografia Adams, Roma.

1999-2000

- Ricerca per Tesi finale presso la BFI (Bibliothèque du Film), Parigi.

1995-2000

- Laurea in "Lettere indirizzo Cinema e Comunicazione", ottenuta con voto 110/110 sul "Musical Americano negli anni '70" in Teorie e Tecniche del linguaggio cinematografico, presso l'Università di Roma 3.

1997-1998

- Un anno accademico presso l'Università di U.C.L. (University College London), Londra, con la borsa di studio europea "Erasmus-Socrates".

1996-1997

- Corso di recitazione con metodo Strasberg, tenuto da Lino Damiani presso l'Associazione Culturale Arte e Balletto, Roma.

1996

- Una Sessione estiva in "Theatre Studies" alla University of California, Berkeley.

- Workshop di recitazione cinematografica tenuto da Giulio Scarpati presso l'Associazione Culturale Professione Cinema, Roma.

1995

- Workshop di regia tenuto da Pupi Avati presso il Laboratorio Cinema 87, Roma.

Esperienze Professionali:

Regia:

2008

- "Una casa nel bosco" - format tv sulla ristrutturazione di un casale di campagna - Leonardo/SKY (regista)

- "Penso che un sogno così" - lungometraggio indipendente (regista)

2007

- "Film in shorts"- serie tv sul panorama dei registi di cortometraggi in Italia

- puntata pilota (regista)



2006-2007

- "Easy-reading" - progetto sui giovani scrittori - puntata pilota per Leonardo/SKY (regista)

2006

- "Set" - programma tv sul mondo dei ragazzi e le nuove tendenze della moda - Leonardo/SKY (regista)

2005

- "La Coda del Serpente" - cortometraggio 23' (regista)

- "Una Lunga Estate" - docu- fiction - Leonardo/SKY (regista)

2004-2005

- "SET" - programma in onda tutti i giorni su Leonardo/SKY (regia di studio)

- "Rome" - serie tv - prod. HBO e Fortuna Felix (assistente regia di alcune puntate)

2004

- "DUE" - serie TV per il canale Leonardo/SKY - puntata pilota (regista)

- "Risveglio" - cortometraggio (regista)

2003

- "The Mark" film - regia di Mariano Equizzi - prod. Surf film (aiuto regista)

- "Sandra Kristoff" film - regia di Vito Vinci (assistente alla regia)

2002

- "Let the Boys be Boys" - documentario trasmesso sul canale danese DK4 (regista)

2001

- "Just another morning"- cortometraggio (regista)

Altro:

2006

- Casting Assistant presso l'agenzia "Priscilla John Casting" di Londra su vari film in via di produzione.

- "Nativity" - regia di Catherine Hardwicke - prod. New Line Cinema (Key Set P.A.)

2004

- "Modern Life's Artist" di Michele Ceppi - fotografo della parte 3 del libro

2002

- "Amerika" - progetto di teatro-cinema diretto da Maurizio Scaparro e con la regia tecnica di Ennio Guarnieri (Segretario di Edizione)

2001

- "Hjerüp-Texas" - documentario diretto da Hanna Lejonquist (Montatore, Secondo Cameraman e Intervistatore)