



Luigi Petrucci

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

2016

- Work-shop "on acting based on I. Chubbuck technique "Il Potere Dell'attore"

2011

- Work-shop sulla improvvisazione con J. Fernandez. Strasberg method. Insegnante presso Accademia 09

2004

- Workshop on "Musicalità nel lavoro dell'attore" con M. Buttafava

1997

- Acting-class basato sui I.Chubbuk- U.Hagen- Strasberg and Stanislawskiy methods, diretto da D. Richards

- Work-shop on acting by L. Cohen insegnante presso Lee Strasberg Institute

1978

- Scuola di teatro laboratorio mobile. Con stage di G. Vasilicò. Studio sull'attore romantico dell'800. Da G. Modena a T.Salvini

1977

- Diploma Accademia di Teatro Musica Danza "Domenico Colasanto" con tesi sul teatro di A. Campanile, diretta da F. Valentini

Esperienze Professionali:

Televisione:

2023

- "Ninfa dormiente" regia di K. Rosati

2022

- "Fiori sopra l'inferno" regia di C. Carlei

2021

- "A muso duro" regia di M. Pontecorvo

2020

- "I Bastardi di Pizzofalcone 3" regia M. Vullo

2018

- "I Bastardi di Pizzofalcone 2" regia A. D'Alatri

2016

- "Scomparsa" regia F. Costa



- "I Bastardi di Pizzofalcone" regia C. Carlei
- "Non dirlo al mio capo" regia G. Manfredonia (guest)
- 2015
- "Il Confine" regia C. Carlei
- "Un Posto Al sole" - Guest R.R. V.V.
- 2014
- "Le due leggi" regia L. Manuzzi
- 2012
- "L'Ultimo papa Re" regia L. Manfredi
- "Il caso Matteotti" regia A. Casalino
- 2011
- "Il Commissario Zagaria" regia A. Grimaldi
- "Napoli milionaria" regia M. Ranieri - F. Di Rosa
- 2010
- "Due imbroglioni e mezzo" regia F. Amurri
- 2009
- "Il mostro di Firenze" regia A. Grimaldi
- 2008
- "La Nuova Squadra" RR.VV
- 2007
- "Nati ieri" regia P. Genovese e L. Miniero
- 2006
- "Alcide De Gasperi" regia di L. Cavani
- "Un Medico in Famiglia 5" regia T. Aristarco
- 2005
- "Orgoglio 2" regia G. Serafini/V. De Sisti
- "Il veterinario" regia J.M. Sanchez
- "L'Uomo sbagliato" regia S. Reali
- 2004
- "Questo amore" regia L. Manfredi
- "Il Capitano 2" regia V. Sindoni
- "Un medico in famiglia 4" regia T. Aristarco
- 2003
- "Il Capitano 1" regia V. Sindoni
- "La Tassista" regia J.M. Sanchez
- 2002
- "Cinecittà" regia A. Manni
- "Un medico in famiglia 3" regia T. Aristarco
- 2001
- "Compagni di scuola" regia T. Aristarco
- 2000
- "Camici bianchi" regia F. Jeffhot R.R.V.V.



1999

- "Incantesimo" regia T. Sherman A. Cane
- "Lui e Lei" regia E. Lodoli

1998

- "Ciao Professore" regia J. M. Sanchez
- "Meglio tardi che mai" regia L. Manfredi

1997

- "Les héritiers" regia J. Dayan

1996

- "Il conte di Montecristo" regia U. Gregoretti
- "La casa dove abitava Corinne" regia M. Lucidi

1993

- "Un Commissario a Roma" regia L. Manfredi
- "Il giovane Pertini" regia F. Rossi

1991

- "Stelle in fiamma" regia I. Moscati

1990

- "Un bambino in fuga" regia M. Caiano
- "Quattro piccole donne" regia G. Albano
- "Eurocops - Patto con la morte" regia G. Lepre

1989

- "Il Ricatto III" regia V. de Sisti

1984

- "L'Ombra nera del Vesuvio" regia Steno

1981

- "La Medea di Portamedina" regia R. Schivazappa
- "Lungo la via" regia M. Caiano

1980

- "Il caso Matteotti" regia A. Casalino

Cinema:

2020

- "La verità su La dolce vita" regia di G. Pedersoli (ruolo: Peppino Amato)

2019

- "Cetto c'è" regia di G. Manfredonia

2018

- "Domani è un altro giorno" regia di S. Spada

2017

- "Le Collier" (corto) regia J.F. Xavier
- "Ho voglia di te" regia L. Prieto

2004

- "Tre metri sopra il cielo" regia L. Lucini



2000

- "La Partita_ La difesa di Luzhin" regia M. Gorris

1999

- "Rose e pistole" regia C. Apuzzo S. Piscicelli

- "La vespa e la regina" regia A. De Leo

1998

- "Mi sei entrato nel cuore come un colpo di coltello" regia C. Calvi

1997

- "I vesuviani" regia A. De Lillo

- "Fuochi d'artificio" L. Pieraccioni

- "La classe non è acqua" C. Calvi

1996

- "Mario e il mago" (p.d. inglese) regia K.M. Brandauer

1995

- "Mollo tutto" regia J.M. Sanchez

1994

- "Pacco, doppio pacco e contro paccotto" regia N. Loy

- "Honey Sweet Love" p.d. inglese regia E. Coletti

- "Le nuove comiche" regia N. Parenti

1992

- "Mutande Pazze" regia R. D'Agostino

1990

- "Matilda" regia A. De Lillo e G. Magliulo

- "Fantozzi alla Riscossa" regia N. Parenti

1989

- "Il bambino e il poliziotto" regia C. Verdone

1988

- "Compagni di scuola" regia C. Verdone (ruolo Postiglione)

1986

- "Italian Fast Food" regia L. Gasperini.

1985

- "Blues metropolitano" regia S. Piscicelli

1981

- "La maestra di sci" regia A. Lucidi

1979

- "Napoli/Palermo/New York - Il triangolo della camorra" regia A. Brescia

Teatro:

2013

- "Sabato, Domenica e Lunedì" regia M. Ranieri e F. Di Rosa (RAI UNO)

2011

- "Napoli milionaria" regia M. Ranieri e F. Di Rosa (RAI UNO)



2001

- "Dolori di corpo". Compagnia N. Paone L. Petrucci. regia C. Sommella
1998

- "La parola ai giurati" Stabile Palermo. C. Bigagli L. Petrucci regia
R. Guicciardini/ G. Cataldo.

1994

- "2005 Ultimo Atto " compagnia G. Imperato L. Petrucci M. Bideri. regia M.
Mattolini

1989

- "Ritornati dal passato" regia R. Pazzaglia

1988

- "A che servono questi quattrini" compagnia A.& C. Giuffrè. Regia C.
Giuffrè.

1987

- "Quel Piccolo Campo" di P. De Filippo. Regia L. De Filippo (RAI UNO)
1986

- "Il Misanthropo" regia S. Satta Flores

1982/1985

- "Compagnia L. De Filippo" (repertorio F.lli De Filippo)

1983

- "A morte dint' 'o lietto 'e Don Felice" da A. Petito. R. M. Galdieri.

1980

- "L'Albergo del libero scambio" compagnia L. De Filippo P. De Vico, regia
G. Magliulo

1979

- "Virata di bordo" di T. De Filippo regia T. Servillo

1978

- "Pronto 6 e 22?" compagnia N. Taranto - D. Palumbo, regia C. Servino

Spot:

1989

- "Agip" regia C. Verdone

1988

- "Totip"

1987

- "Acqua Lete"

1986

- "Calvè"

Radio:

1989



- "Ferito a Morte - R. La Capria" regia U. Marino.
1981

- "Pulcinella amore mio" da Petito, regia L. De Filippo.

Cortometraggi:

1998

- "L'Amore non ha confine" regia P. Sorrentino

1989

- "Supisaua" regia E. Coletti