



Ludovica Maria Polito

Conoscenza lingue: inglese, francese

Formazione Professionale:

2025

- Masterclass in recitazione e regia cinematografica LaborVentuno di M. Avati

- Laboratorio Teatrale Intensivo CENTRO STUDI ACTING di L. Lupaioli
Sviluppo di una presenza comunicativa efficace e professionale, con particolare attenzione alla pulizia della pronuncia e alla gestione della voce.
2016/2017

- Corso di Dizione e Recitazione

Accademia Teatrale di Roma S. Amendolea

Studio intensivo mirato all'uso professionale della voce, alla pulizia della pronuncia, al public speaking e al controllo della presenza comunicativa visiva.

Esperienze Professionali:

Cinema:

2025

- "Nel tepore del ballo" regia di P. Avati

Regia:

2025

- "Nel tepore del ballo" regia di P. Avati - assistente alla regia

2024

- "L'Appartamento - Sold out", regia di G. Manfredonia e F. Apolloni - assistente alla regia

- "Invisibili" regia di A. Principato - assistente alla regia

Altro:

2026

- Scrittura e sviluppo progetto cinematografico/seriale su Elena Croce
Ricerca storica, ideazione e stesura del soggetto cinematografico/seriale dedicato alla giovinezza di E. Croce - saggista, ambientalista e figura centrale del Novecento culturale italiano. Il progetto esplora il suo legame formativo con l'amica Luigia 'Ginetta' nella Napoli fascista degli anni '30, delineando il bivio tra emancipazione intellettuale e conformismo borghese. Cura dello sviluppo editoriale e strutturazione del dossier artistico finalizzato all'istanza per i Contributi Selettivi MiC.

- "L'ora del lupo" - Progetto editoriale digitale Ideazione e progettazione in



corso di un blog indipendente di approfondimento culturale, politico, sociale e artistico. Il progetto prevede la definizione della linea editoriale, la progettazione e la pianificazione di saggi brevi e articoli di analisi critica dedicati alla complessità del contemporaneo e ai linguaggi dell'arte, nonché lo sviluppo della struttura digitale destinata alla pubblicazione e alla diffusione dei contenuti.

2025/2026

- Assistente di produzione e relazioni media
- Attuale Supporto nella gestione operativa e logistica durante la partecipazione e la presentazione dei progetti ai principali festival cinematografici internazionali.
- Assistenza nell'organizzazione di interviste stampa, photocall, red carpet ed eventi collaterali e aggiornamento dei database dei contatti acquisiti durante i mercati festivalieri.

2023

- Assistente di produzione - Documentario "La voce senza volto", regia di F. Soldi Moonlight Cinema & Televisione, Kahuna Film, SNV Italia- Gestione delle necessità logistiche e organizzative e facilitazione della comunicazione tra reparti tecnici e artistici.

2022/2024

- Curatrice e documentalista iconografica - NFT Authentica Valorizzazione del fondo fotografico "La Dolce Vita" dell'archivio Italfoto di Salvatore Giansiracusa attraverso la digitalizzazione e l'autenticazione tramite tecnologia NFT.

2022/2023

- Regista di video art - NFT Authentica Ideazione e regia della collezione di videoarte Through the Zone e sviluppo di una narrazione cinematografica cross-mediale, ottimizzata per i nuovi media digitali e il mercato dei Digital Assets (NFT).

2021/2024

- Co-ideazione e lancio di una start-up innovativa focalizzata sulla tutela della proprietà intellettuale e del diritto d'autore digitale attraverso la tecnologia blockchain.

2021

- Editorial Assistant - Cosmo Production
- Collaborazione con il team di redazione nella pianificazione editoriale e nella revisione finale dei testi prima della pubblicazione.

2015

- Assistente di produzione - Cortometraggio "Spiragli", regia di M. Di Trocchio Marcello Di Trocchio Production
- Gestione delle necessità organizzative e interfaccia tra i diversi reparti tecnici e artistici

