Ludivine Anberree

Conoscenza lingue: francese, italiano

Formazione Professionale:

2021/2022
- Master 2 Regia e drammaturgia - Università Paris-Nanterre
2021
- Ricerca Masterclass con F. Paravidino - Teatro Stabile di Genova
2020
- Studio all'università di Nantes - Licence Sciences du langage
2019
- Método Meisner- con M. Grandsard- La Plateforme Nantes
2018
- "Corpo del testo, corpo del attore"
Workshop con J.Y. Ruf- Les Arts Scènes Nantes
2016
- Workshop Messa in scena con R. Castellucci - Biennale di Venezia
- Workshop Messa in scena con C. Jatahy - Biennale di Venezia
- L'autofizione e Medea- N. Koutchoumov, A. Meyer - La Manufacture Lausanne
2015
- "Frontiere" laboratorio cinema con il regista T. Lacoste -(Chantiers Nomades)
2013
- Creazione della struttura artistica NAPARO Prod a Nantes

- Formazione alla drammaturgia e la scrittura di scenarii - G. Gérardin - Nantes

- Formazione al montaggio su Final Cut con Camino Productions - Nantes
- Scuola d'azione con B. Bonriposi - laboratorio 365 Gubbio Italie
2012
- "The garden voice" Schiera vocale con D. Castaldo - Teatro Valle Occupato di Roma
- Partecipante al Teatro Valle occupato di Roma e alla Fondazione del bene comune per la cultura

2011
- Laboratorio di ricerca sulla Schiera fisica con B. Bonriposi - laboratorio 365 Gubbio Italia

- "Attore-personaggio-autore" con il regista C. Puiu - Chantiers Nomades & Mandragora

2006/2011
- Corsi di canto - Professoresse G. Emeriau poi M. Jaffré
2008/2009
- Laboratorio multimédia e teatro con C. Teste- Collectivo MxM/ TU Nantes e Lieu Unique
2004/2006
- Conservatorio Regionale di arte drammatica di Nantes
2003/2007
- Facoltà di Lettere moderne Nantes

Esperienze Professionali:

Teatro:
2019
- Vie Commune di S. Bouquet messo in scena da K. Martos
2018
- Juste la fin du Monde (Giusto la fine del mondo) di J-L Lagarce da D. Shumelinsky (Bruxelles)(Ruolo: Suzanne)
2017/2018
- La Mouette (Il Gabbiano) di Tchekhov e « Who's the protagonist ? » (Ricerca propria sulla direzione di attori)
Cooperazione Nantes/Rennes/ Brest- Presentazione a Thonon-les-bains (74) e Nantes (44) dicembre 2017
2015/2016
- La ville de l'année longue di W. Pellier da L. Maindon a l'ONYX (44) (ruolo: La donna)
- "Canons" di P. Bouvet - messa in scena collettiva al Studio Théâtre Nantes
2014
- "Trilogie Asphalt Jungle" de S. Levey par L.Maindon au Grand T (Théâtre du Rictus)
2013
- "Rhapsodies" di S. Levey da L. Maindon a l'ONYX (Ruolo:Ludivine) (Teatro del Rictus)
2011
- On ne paie pas ! On ne paie pas ! (Non si paga ! Non si paga) di D. Fo da Christophe Rouxel (ruolo:Margarita)

- "Au Pays des (Al paese di)" di S. Levey da L. Maindon a Ancenis (ruolo: Fifi/Biancaneve)
2010
- "Nature morte dans un fossé (Natura morta in un fosso)" di F. Paravidino da F. Chevallier - Bitch (Addition Théâtre)
- "Itinéraire Bis" - laboratorio collettivo al TNT Nantes
2009
- "Nothing Hurts" di F. Richter da Cyril Teste al Lieu Unique e Grand R - (laboratorio del Collettivo MxM)
2008
- "Le Saperleau" di G. Bourdet da D. Reynal al Teatro Universitario di Nantes (ruolo:Apostasie)
2007/2010
- "Ces gens- là chantent Brel"- Arte Canto di Strada - Francia, Spagna, Italia, Portogallo
2007
- "Une Vie à deux" - Cabaret da J. Guillou al Studio Théâtre Nantes
Cortometraggi:
2022
- "Juste-là" regia di H. Bougy (ruolo: la moglie del sindaco) (Because the night)
2020
- "Kali Yuga" episodio 2 di T. Bordage
- "Les Soeurs" creazione collettiva con S. Peny e E. Sanka
2015
- "Aux premiers jours" regia di K. Rolland, Festival LGBT Nantes
- "Andata/Ritorno" regia di K. Rolland
Cinema:
2022
- "La Morsure" regia di R. de Saint-Blanquat (ruolo: Soeur infirmière)

2012
- "Three exercices of interpretation" regia di C. Puiu (ruolo: Mandragora e Chantiers Nomades)