



Lorenzo Berardinucci

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

2024

- Workshop con A. Sambucco

2023

- Acting Coach con A. Redi

- Acting Coach con G. Burinato

- Performance fisiche con L. Lewis nell'ambito Short Theatre

2023/2025

- Modello per Il Centro Sperimentale di fotografia CSF Adams

2022

- Acting on camera con H. Cleven, Prima del Teatro

2019/2022

- Diploma di Attore presso il Centro Internazionale La Cometa

- Commedia dell'Arte con M. Cutrera

- Dalla Tragedia greca al Contemporaneo con F. Arcuri

2021

- Il Clown teatrale con F. Blasi

- Drammaturgia contemporanea con M. Cherubini

2019

- Laurea in arti e scienze dello spettacolo - Università la Sapienza.

2012/2017

- Danza con C. Amodio, B. Goodson, E. Terabust, A. Molin

2010/2011

- Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma

Esperienze Professionali:

Cinema:

2022

- "Abbi fede" regia di D. Mezzasalma

Videoclip:

2018

- "Fresca fonte" - Acustica, di P. Patella

2017

- "Non ci si abitua mai" di N. Centioni, regia di P. Patella e A. Sisti



2016

- "Troppo fragile" di S. De Bari, regia di M. D'Andragora

Pubblicità:

2015

- "Alimenta la vita" ExpoMilano - di S. Torrieri

Cortometraggi:

2023

- "Il Salotto" di G. Isernia

2017

- "Lea" regia di A. Sisti

Teatro:

2024

- "La Serra-Morte di S. Guaragna - Teatro Villa Pamphili

2022

- "Chirurgia" di A. R. Pantanella, regia di M. Cherubini - Teatro Cometa Off
- "Il cavadenti" di F. Scala regia di M. Cutrera

2021

- "Trous noirs. Une quadrature" di B. Bazin, regia di M. Cherubini - Teatro India
- "La Paranoia" di R. Spregelburd, regia di M. Cherubini
- "Trilogia della villeggiatura" di C. Goldoni, regia di A. Bergamo

2020

- "Le serve" di J. Genet, regia di F. Zecca

2016

- "Provaci ancora Sam" di W. Allen, regia di S. Torrieri - Teatro D'Annunzio

2015

- "I Love Grease" regia S. Torrieri - Teatro D'Annunzio

Altro:

Danza

2015

- "Dorian", di A. Di Francesco - Teatro D'Annunzio

2014

- "J. The Rockstar" di A. di Francesco - Teatro D'Annunzio

2011

- "Lo schiaccianoci", coreografie di M. Petipa - Teatro Circus

2008

- "Pulcinella e il Sarchiapone" - Auditorium Santa Cecilia
- "Notre-Dame de Paris" di L. Plamondon - Teatro Circus.