Lino Di Nuzzo

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo

Formazione Professionale:

- Metodo Stanislavski con M.Margotta
- Scuola action pro: seminari con S.De Santis, V.Riotta e R.Ravello
- Agora Coaching Project , direzione artistica di danza M. Merola
- Diploma al Centro Accademico di Danza "Carlo Blasis"
- Scuola Teo di musica , seminari con G.Di Michele, S. Magnanensi, D.Vaona

Esperienze Professionali:

Fiction:
2022/2023
- "Cielo grande" regia di M.Scandolari co-prot.nel ruolo di Oliver (Prod. Netflix)
2021/2022
- "Los enviados" regia di J. J. Campanella co-prot.ruolo Angelo (Prod. Paramount Plus)
2019/2020
-"Don Matteo 12" regia di R. Androsiglio e C.Alemà co-prot.nel ruolo di Jordi (Prod.Lux Vide - Rai Fiction)
2017/2018
- "Soy Luna" regia di M.Saban co-prot.nel ruolo di Benicio, Prod. Disney Channel (Latino America)
2016
- "Tini la nuova vita di Violetta" regia di J.Pablo Buscarini co-prot.nel ruolo di Stefano Prodotto da Disney e Gloriamundi Producciones
2014
- "Che Dio ci aiuti 3"regia di F.Vicario Prot. di puntata Prod. da Lux Vide - Rai Fiction

Cinema:
2016
- "Forever young" regia di F. Brizzi Partecipazione straordinaria. Prod. Wildside - Medusa

Televisione:
2020/2021

- "40/20" regia di G. Loza, prodotto da Televisa Ospite della puntata

2014/2015
- "FORTE FORTE FORTE" - Secondo classificato del Talent Show con R.Carrà Prod. Ballandi S.r.l. - Rai Uno

2012/2013
- "Amici di Maria de Filippi" secondo classificato nella categoria ballo Prod.Fascino S.r.l.- Canale 5

Musical:
2015
- "Newsies" regia di F. Bellone Co-prot.nel ruolo di Romeo Prod.Disney e Bags Entertainment