



Kesia Elwin

Conoscenza lingue: inglese, italiano, spagnolo

Formazione Professionale:

- "Scene Study-Ongoing member in A. Meindl Acting Studio"
- "Scene Study-Ongoing member in J. Jones Acting Studio"
- "Scene Study-Writers workshop in B.Moresco Actors Gym"
- "Improve for the people"
- "The actors studio"
- "Actors Center M.Margotta"

Esperienze Professionali:

Cinema:

2020

- "State of consciousness" regia di M.Stokes

2018

- "Battaglia di Gorthene" regia di P. Sanna

2017

- "Tom Clancy's ghost recon wildlands" regia di D. Youabian/Amazo

2015

- "The Bride ho bought online" regia di C. Conradt
- "Telex from cuba" regia di R. Rodriguez

2014

- "10 things I hate about life" regia di G. Junger

2012

- "Parallel Avenue" regia di L.Baum

2011

- "Turning Point" regia di R. Moser
- "Expired" regia di M. Bonini

2010

- "Scontro di civiltà per un ascensore" regia di I.Toso
- "La mano" regia di M.Gentile

2008

- "Miracolo a Sant'Anna" regia di S.Lee
- "Aim Less"

- "All Human rights for all" regia di M.Melliti

2007

- "Last minute Marocco" regia di F.Fallaschi

Televisione:

2011



- "Kidnap & Rescue" regia di I. Russell
2010

- "While we Work" regia di M. C. Virgil

Teatro:

- "Frida stroke of passion" regia di O. Nanin

- "Skin of Honey" regia di O. Nanin

- "The Mermaid Wars" regia di N. Leland

- "Anna in the tropics" regia di D. McCourt

- "Sex, relationships and sometimes...love" regia di J. Arqueros

- "Harem" regia di K. Elwin

- "Bellydance" superstars" regia AA.VV

- "Sogno d'oriente" regia di K. Elwin

Altro:

Presentatrice per:

- "Riva Yachts Trophy"

- "Saving innocence- Gala contro il traffico di bambini"

- "The best unusual escapes"

Premi:

- "Oriental dance/Bellydance - 3 volte medaglia d'oro- Campionessa Italiana"