



Irene Girotti

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo

Formazione Professionale:

2025

- Seminari di training & script analysis con M. Margotta
- Corso di recitazione con N. Donno

2020

- Seminario di recitazione diretto da G. Sepe

2019

- Seminario di recitazione con S. De Santis
- Seminario di recitazione con L. Musella e P. Mazzairelli
- Seminario presso il Centro Sperimentale di Cinematografia con E. Popova

2018

- Seminario "Il mestiere dell'attore" diretto da M. Civica

2017

- Seminario di recitazione con P.Avati

2016-2019

- Seminari di recitazione diretti da M. Farau e J. Crockett

2015

- Corso di recitazione diretto da E. Zaccheo

2014

- Seminario con M.Monetta su "Mimo, Maschera e Movimento"

2014

- Diploma Scuola triennale di Recitazione presso Centro di Formazione per la Danza e il Teatro "S.T.E.D" - Modena

Lauree:

- Laurea in Lettere Moderne presso l'Università di Bologna - Facoltà di Lettere e Beni culturali
- Laurea in Filologia Moderna presso La Sapienza - Università di Roma

Esperienze Professionali:

Televisione

2025

- "Vita da Carlo 4", regia di C. Verdone e V. Vestoso

2024

- "ICP", regia di R. Johnson e N. Falsetti
- "Esprimi un desiderio", regia di V. De Biasi



2023

- "Un matrimonio mostruoso", regia di V. De Biasi
- "Pensati sexy", regia di Michela Andreozzi
- "In fuga con Babbo Natale", regia di V. De Biasi

2022

- "The Net", regia di V. De Biasi e L. Sportiello

2018

- "Notti magiche", regia di Paolo Virzì

2016

- "Amore Criminale", regia di Matilde D'Errico

Teatro

2025

- "Il vedovo", regia di E. Coltorti

2022

- "Universi", di e con I. Girotti e G. Benvegna

2020

- "Divinissimo", regia di M. Pagliaroni
- "Respira", regia di T. Contartese

2019

- "Romeo e Giulietta", regia di T. Contartese
- "Forza venite gente", regia di M. Zordan
- "Enea III Millennium", regia di T. Contartese
- "Romeo e Giulietta", regia di L. Pastore

2018

- "Il telefono", regia di S. Monti
- "Oriele e la fabbrica di tabacco", regia di T. Contartese

2017

- "Combattimi", di e con Irene Girotti e C. Tramparulo

2016

- "Pinocchio", regia di T. Contartese

2015

- "Don Giovanni", regia di T. Contartese

2014

- "L'infinito si è rotto", regia di T. Contartese

Cortometraggi

2024

- "Rise up", regia di C. Salvadori

2021

- "Forse...domani", regia di F. Fasulo
- "Pane e cipudda" video musicale di A. Antico



- "Menza sira" video musicale di A. Antico
 - "Vulesse" video musicale di T.Romano
- 2019
- "Champagne e Xanax" video musicale di Mexican

Sceneggiatura

2024

- Scrittura del film "Esprimi un desiderio", regia di V. De Biasi

2023

- Scrittura del film "Vi vorremo sempre bene", con V. De Biasi e F. Bologna

2023

- Scrittura del film "100% Etero", con V. De Biasi, C. Salvadori e A. Ricci
- Scrittura del film "Deficienza artificiale", con F. Bologna, V. De Biasi e A. Ricci

2023

- Scrittura del film "L'isola che non c'era", con V. De Biasi, F. Bologna e A. Ricci

2022

- "La persona sbagliata", soggetto di serie, scritto con V. De Biasi