



# Gianmaria Caracciolo

Conoscenza lingue: inglese

## Formazione Professionale:

2024/2025

- Corso di perfezionamento per attori diretto da E. Di Eusiano e A. Lolli  
2024

- Seminario presso la Civica Scuola Di Teatro Paolo Grassi "Lo sguardo della telecamera sul corpo dell'attore". A cura di di S. Lazzaro, Milano.

- Seminario con A. Giannini su "in Treatment"

2023

- Seminario con E. De Angelis su "Il Giocatore" di Fëdor Dostoevskij

2022

- "Workshop "Il Dialogo Cinematografico" con A. Kravos

2020

- "Laboratorio "Le serve" di J. Genet con M. Schiano Di Cola

2019

- "Laboratorio "Il bacio della vedova" di Israel con M. Schiano Di Cola

- "Seminario Intensivo "L'arte della commedia" di E. De Filippo con F. Russo Alesi

2018

- "Canto Lirico" con il Maestro A. Romano

2017/2019

- "Corso biennale di recitazione" alla Scuola Elicantropo Teatro

2015/2017

- "Teatro Officina Teatro" Corso biennale di recitazione

## Esperienze Professionali:

### Cortometraggi:

2022

- "La ragazza russa" regia di B. Di Lorenzo (ruolo: Alessandro)

### Videoclip:

2020

- "Al muro" regia di G. Gargiulo (ruolo: Giulio)

### Teatro:

2024/2025

- "La Buféra" Dalle opere di G. Feydeau di M. Pagano, Officina Teatro (ruolo: Hernando)

2020



- "Il gioco dell'amore e del caso" regia di M. Santella (ruolo: Orgone)  
2019
- "La rivolta degli angeli" regia di C. Cerciello  
2018
- "Il bianco e il nero" regia di C. Cerciello
- "The Kitchen- Il mondo è una cucina" regia di M. Pagano  
2017
- "Domani" regia di M. Pagano