



# Giancarlo Martini

## Formazione Professionale:

- Laboratorio teatrale biennale presso U.P.T.E.R.
- Scuola di Teatro biennale "Tor di Nona" diretta da G. Galdi
- Insegnanti: O. Sgambati, R. Giordano, G. B. Diotaiuti e F. Calderoni
- Incontro con Vanja: Laboratorio per attori a cura di F. Colella
- Laboratorio - "L'attore senza spettacolo" a cura di R. Latini

## Esperienze Professionali:

Nato a Roma nel 1963, Giancarlo Martini vive e recita nella città eterna. Formatosi in varie scuole di recitazione, si diploma alla scuola del Teatro Tor di Nona nel 1998. Attore eclettico, affronta tutti i generi di interpretazione spaziando dal repertorio drammatico al comico. Alcune interpretazioni: Spazzola nei Menecmi di T.M. Plauto, Bottom nel Sogno di una notte di mezza estate, Trimalcione nel Satyricon, il Duca di Clarence nel Riccardo III di W. Shakespeare, Cromo nei Giganti della Montagna di L.Pirandello, il Barone Tito Belcredi nell' Enrico IV e tanti altri.

## Cinema:

2022

- "L'ultima volta che siamo stati bambini" regia di C. Bisio

2021

- "Freaks Out" regia di G. Mainetti

2020

- "Abbi Fede" regia di G. Pasotti

2009

- "Solitudo" di P. Borselli

2003

- "L'Attesa" regia di G. Pasotti

## Teatro:

2016

- "Processo all'illusione" di I. Schirinzi regia di P. Proietti
- "Il Venditore di Bugie" di I. Schirinzi regia di P. Proietti
- "La Prova Generale" di A. Nicolaj regia di P. Proietti

2014

- "49...e Bugie" di P. Berchet regia di A. Buccolini



- "Le 1000 e una notte. Note dall'oriente" soggetto e regia di I. Nerys
  - "Da Giovedì a Giovedì" di A. De Benedetti regia di L. Madier
  - "L'Uomo la Bestia e la Virtù" di L. Pirandello regia e adattamento di S. Di Giorgio
- 2013
- "Processo a Babbo Natale" di G. Francione e R. Reboa, regia di S. Moretti
  - "I 4 Briganti" di P. Cappelloni regia di A. Buccolini
  - "Polvere" diretto e ideato da S. Di Giorgio
  - "La Grande Stella della Mezzaluna" di G. Francione regia G. Adezio
- 2012
- "La Patente" di L. Pirandello regia G. Gori
  - "La Cortigiana beffe e sghignazzi" di P. Aretino regia G. Gori
- 2011
- "Piazza Montanara" di G. Francione e P. Procaccini regia di G. Molinari
  - "La notte dei Musei: Le Statue Parlanti" Reading teatrale a cura di G. Gori
  - "Prosopagnosia" di G. Francione regia di Vincenzo Sartini
  - "Ultima Missione: Destinazione Inferno" regia di B. Bucciarelli
  - "La Cortigiana beffe e sghignazzi" di P. Aretino regia G. Gori
- 2010
- "Michelangelo Buonarroti" da G. Vasari - Buonarroti - F. de Hollanda regia di G. Gori
  - "Satyricon" di Petronio regia di G. Gori
  - "Ricordi di Aurelio Imperatore Filosofo" regia e adattamento di G. Gori
  - "Doppelgänger Iudex: Teatro da Camera con Sax per Giudice Genio e Giudice Idiota" di G. Francione regia di V. Sartini
  - "Baci al Pubblico" Reading Teatrale a cura della PAC Proietti Art Creations
  - "La Cella di Alessio" di G. Francione regia di V. Sartini
  - "Tempi duri" diretto e ideato da A. Massine
- 2009
- "La Commedia di Rugantino" di A. Jandolo regia di R. Morelli
  - "La Congiura di Catilina" regia e adattamento di G. Gori da scritti di M.T. Cicerone e Sallustio
  - "Il Giorno della Cornacchia" diretto e ideato da S. di Giorgio
- 2008
- "Un'indagine alla Montalbano" diretto e ideato da R. Morelli
  - "Evviva Meo Patacca" regia di R. Morelli
  - "Ricordi di Marco Aurelio Imperatore Filosofo" regia e adattamento di G. Gori
  - "Questi fantasmi...a Roma" regia di R. Morelli
- 2007
- "Quer Pasticciaccio brutto de' via Merulana" di C.E. Gadda diretto da R. Morelli



- "Vieni Avanti...Nerone" regia di R. Morelli
- "DE Magia Processo ad Apuleio Mago" da L. Apuleio regia e adattamento di G. Gori
- "Le Voci di Dentro" di E. De Filippo regia di R. Morelli
- 2006
- "I Giganti della Montagna" di L.Pirandello diretto da R. Morelli
- "Brancaleone est lo nome meo" diretto da R. Morelli
- "Satyricon" di Petronio regia di G. Gori
- "Enrico IV" di L.Pirandello diretto da R. Morelli
- 2005
- "Macbeth" di W. Shakespeare regia di R. Morelli
- "Marionette...che Passione" di Rosso di San Secondo regia di G. Gori
- "L'Asino D'oro" di Apuleio regia di G. Gori
- "Riccardo III" di W. Shakespeare regia di R. Morelli
- "Giovanna la Pazza" di A. Alegiani regia di G. Gori
- 2004
- "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare regia di D. Massaro
- "L'Uomo dal fiore in bocca" di L. Pirandello regia di G. Gori
- 2003
- "Rock e i diavoli" di G. Gori ispirato a D.Tomas regia di G. Gori
- "Automi Giacobini" di G. Gori diretto da G. Gori
- "Apoteosi di Claudio" di L. A. Seneca regia di G. Gori
- 2002
- "21 Aprile 753 A.C." di S. di Giorgio diretto da S. di Giorgio
- "Terapia di gruppo" di C. Durang diretto da O. Sgambati
- "La Mandragola" di N. Machiavelli diretto da S. di Giorgio
- 2001
- "Dialoghi con Michelangelo" da G. Vasari - Buonarroti - F. de Hollanda regia di G. Gori
- "Cozze Fagioli e Mezze Tacche" di S. di Giorgio diretto da S. di Giorgio
- "La Dama di Picche" di M. Murgiano diretto da D. Kavak
- 2000
- "Confusioni" di A.Ayckburn diretto da O. Sgambati
- "Pucciniana" di G. Gori diretto da G. Gori
- "I Menecmi" di T.M.Plauto diretto da A. Alegiani
- 1999
- "La Cantatrice Calva" di E.Ionesco diretto da O. Sgambati
- "Tingeltangel" di K.Valentin diretto da O. Sgambati
- 1998
- "I Giganti della Montagna" di L.Pirandello diretto da C. Luti
- "Sangue sul Collo del Gatto" di R.W.Fassbinder diretto da O. Sgambati



1997

- " In Alto Mare" di Mrozeck diretto da C. Luti
- "I Racconti di Spoon River" di E.L.Master diretto da C. Luti
- "Copernico da Operette Morali" di G.Leopardi diretto da C. Luti