Francesco Mentissi

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

2025/2026
- Laboratorio Parisazzi Malefici presso i laboratori teatrali La Scaletta con D. Parisi e G. Linari
2025
- Workshop di recitazione davanti la macchina da presa con la casting director A. Sambucco presso Moma Studio Masteclass
2024/2025
- Laboratorio Gli Immaginuati presso i laboratori teatrali La Scaletta con C. Recupero, P. De Crescenzo e J. Angelini
2024
- Workshop con F. Acquaroli presso i laboratori teatrali La Scaletta
2018/2021
- Laboratorio La Fabbrica Del Teatro diretto da I. Urbano e A. Centola

Esperienze Professionali:

Teatro:
2024
- "San Gerardo Il Santo dell'amore" regia di A. Centola
- "Basili...canta" regia di F. Fabrizio
2023
- "Pinocchio il musical" regia di A. Centola
- "Petroliniche e Gigionate" regia di F. Mentissi
2022
- "Edmund Kean in 30 minuti" regia di I. Urbano
2018
- "Esercizi di stile" regia di A. Centola
2012/2013
- "La locanda della rosa" regia di V. Blasi
2010/2011
- "Gerardo il turco" regia di V. Blasi
2005
- "Miseria e nobiltà" regia di A. Potenza e A. Brescia

Cinema:
2024
- "Eigenlight" regia di G. Margiotta

Pubblicità:
2021
- "Paciolo Gestionale" regia di V. Calabrese
Cortometraggi:
2025
- "Chi ten i' colpi" regia di A. Nolè
2022
- "In viaggio con i Bonelli" regia di A. Centola
2020
- "Ci penseremo domani" registi vari
2019
- "Wish list" regia di V. Calabrese
2018
- "Si può fare" regia di A. Centola