



Francesca Ritrovato

Conoscenza lingue: francese, inglese

Formazione Professionale:

2018/2019

- "Il monologo interiore" con K. Lupa

2017

- "Parlessere" con L. Calamaro

2016

- Drammaturgia con J. S. Sinisterra

- Stage con T. Ostermeier, Biennale di Venezia

2015

- Laboratorio sul Verso Shakesperiano con V. Malosti

2013

- Drammaturgia dell'Attore diretto da U. Chiti

2011/2012

- Conservatoire Nationale d'Art Dramatique

2011

- Last Lines con C. Burgess (Guildhall School of Music and Drama)

- Studio sulla tragedia greca con P. Stein

2010

- Laboratorio d'improvvisazione condotto da L. Baur

- Stage sulla Fiaba con M. Baliani

- Studio su L'Antigone con L. Lo Cascio

2009

- Studio su Don Giovanni di Molière e Don Giovanni di Puskin con N.

Karpov

- Laboratorio di Physical Theatre diretto da F. Manetti

2008/2011

- Accademia Nazionale d'Arte drammatica S. D'Amico

2007

- Atelier su Cechov diretto da J.P. Denizon

2005/2006

- Workshops condotti da G. Smith

2005

- Stage condotto da G. Baron (Teatro Eliseo)

2004

- Laboratorio teatrale diretto da C. Giannotti



Esperienze Professionali:

Teatro:

2019

- "Ritorno a Reims" di D. Eribon, regia di T. Ostermeier, Teatro Piccolo di Milano - assistenza alla Regia (stagista)
- "Butterflies on flowers, il 68 europeo"
- "Un amour de Basson Russe", lettura con orchestra diretta da M. Godard

2018/2019

- "Una spina nella carne" di F. Ritrovato, Spettacolo vincitore "Storie interdette" San Salvi e Monodrama

2018

- "Toi, tu creuses" di B. Pettebone, Theatre de l'Opprime

2017

- "Colline" di F. Ritrovato e A. Volpetti, regia di A. Volpetti, Menzione Speciale Dante Cappelletti-Udine Giovani Realtà

2016

- "ICH Big" di F. Ritrovato e A. Volpetti, Vincitore Anteprema 2016, Collinarea, regia di A. Volpetti
- "Il Gabbiano" di Checov, regia di T. Ostermeier, Theatre Vidy-Lausanne, assistente alla regia (stagista)

2015

- "Scandales Secrets" Theatre Studio Raspail, mise en espace di M. Campani

2014

- "L'amore con l'amore si paga", "A di Città", Rosarno, Tardito/Rendina e Senza confini di pelle"

2013

- "Peer Gynt", di H.Ibsen, regia di F.Suriano
- "Finale di Partita", di Becket, regia di G.Cauteruccio

2012

- "Don Giovanni", di Mozart, regia di M.Martone
- "Il Principe e La Verità" di J.C.Carriere, regia di A.Redì

2011

- "Il Professor Manganelli", regia di M.Popolizio
- "Shakespeare's Voices" regia di K.Linklater

2010

- "The Treatment" regia di M. Farau e F. Manetti
- "Romeo e Giulietta", di W. Shakespeare, regia di L.Salveti



- "La Notte dei Racconti" regia di M.Baliani
- "Á Coups De Nez" regia di C.Longhi
2008
- "L' Amore che Bruciò Troia" regia di G.Cauteruccio
2007
- "Le Troiane di Euripide" regia di C.Quartucci
2006
- "La Valigia" regia di C.Cuparo

Cinema:

- 2021
- "Una femmina" regia di F. Costabile
- 2020
- "Wolfsburg" regia di D. Marengo
- 2016
- "Uscirai sano" regia di B. Rosanò e V. Pellegrino
- 2013
- "Anime Nere" regia di F.Munzi
- "YSL" regia di H. Lespert
- 2012
- "Wax" regia di L. Corvino
- 2010
- "L'Uomo Gallo" regia di D. D'Ambrosi
- 2008
- "Noi due" regia di M. Coglitore
- 2007
- "Riturnella" regia di F. Garcea

Televisione:

- 2017
- "1993" regia di G. Gagliardi

Cortometraggi:

- 2016
- "Tu me plais" regia di A. Fargier
- 2011/2012
- "I libri son Desideri" registi vari
- 2011
- "Scene da Monicelli" regia di C. Th Torrini