



Francesca Baldacci

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo, francese

Formazione Professionale:

2021/2022

- Recitazione - Scuola di B. Fazi e C. Odasso.

2019/2026

- Musical - Balletto di Roma, con i maestri G. Foschi e L. Magnoni.

2017/2019

- Recitazione - Scuola "Musica a Colori", con V. Marturini.

2014/2018

- Canto - Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dai corsi di propedeutica musicale al Laboratorio Corale 2, con V. De Carlo

2013/2021

- Danza classica e moderna presso la scuola diretta da M. Brandi, con D. Ferretti e S. Martoriello e successivamente con F. Bartoli.

Esperienze Professionali:

Teatro:

2026

"Grease" - Nel ruolo di Rizzo.

2025

- "The Greatest Showman" - Rivisitazione del musical, nel ruolo della Donna Barbuta, Teatro Parioli.

2024

- "Hairspray" - Rivisitazione del musical, saggio di fine anno della scuola di musical, Teatro Parioli.

2023

- "Sister Act" - Rivisitazione del musical, nel ruolo della Madre Superiora, Teatro Parioli.

2022

- "Aladdin" - Rivisitazione del musical, saggio di fine anno della scuola di musical, Teatro Parioli.

2018

- "Il Vascello Fantasma" - Spettacolo con il Laboratorio Corale 2, Sala Santa Cecilia, Auditorium Parco della Musica, Roma.

2017

- "Cenerentola" - Spettacolo con il Laboratorio Corale 1, Sala Santa Cecilia,



Auditorium Parco della Musica, Roma.

- "Juniorchestra" - Accademia Nazionale di Santa Cecilia, settore Education. Percorso nelle compagini Baby, Kids 1, Kids 2 e Teen; attualmente nei primi violini della Juniorchestra Teen.
- Partecipazione annuale a concerti presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma, nelle sale Santa Cecilia, Petrassi e Sinopoli.
- Concerto per il Policlinico - Partecipazione annuale al concerto di beneficenza.