



Fabrizio Biggio

Conoscenza lingue: inglese, francese

Esperienze Professionali:

Cinema:

2017

- "Omicidio all'Italiana" regia di M. Capatonda

2015

- "La solita commedia- Inferno" regia di F. Mandelli, F. Biggio e M.Ferro

- "Smitten" regia di B.Morrow

2013

- "Third person" regia di P. Haggis

- "Pazze di me" regia di F. Brizzi

2012

- "I 2 idioti" regia di E. Lando

2011

- "I soliti idioti-II film" regia di E. Lando

Televisione:

2026

- "Techegram"

- "La mattinanza"

- "Le libere donne" regia di M. Soavi

2025

- "La pennicanza"

- "Cinque minuti senza Bruno Vespa"

- "Musicultura"

2024

- "David di Donatello"

- "Viva la danza"

- "Una voce per San Marino"

2024

- "Rai. Più voci, più talento"

2023/2024

- "Viva Rai2!... Viva Sanremo!"

2023

- "Rai. Di tutto, di tutti"

2021

- "Il lato positivo"

2020

- "Viva Asiaqo 10" regia di P. Camilli



2018

- "Meglio tardi che mai" registi vari
- "The Generi" regia di M. Capatonda

2007

- "Balls of Steel"

2006

- "Ripley's believe it or not" (Sky)
- "Starcult"

2005

- "MTV Bathroom"
- "I soliti idioti"

Doppiaggio:

2013

- "Monsters University" regia di D. Scanlon

2012

- "Beavis and Butt-Head"

Videoclip:

2016

- "Tutto molto interessante" di F. Rovazzi

Radio:

2016

- "I sociopatici"

2010

- "Ventura Football Club"

2006

- "Playradio"

Altro:

2015

- Partecipazione al Festival di Sanremo 2015 con F. Mandelli con il brano "Vita d'Inferno"

1999

- "Vivere" sceneggiatore