



# Elisabetta Rocchetti

Conoscenza lingue: inglese

## Formazione Professionale:

- Maturità Classica conseguita presso Istituto Gesù e Maria
- Laurea in Giurisprudenza presso l'Università La Sapienza
- Superamento dell'esame di Stato per lo svolgimento dell'attività di avvocato
- Istituto superiore di cinematografia presso la Fonorama
- Laboratorio teatrale diretto da P.Quattrini
- Accademia libera diretta da R.Garrone

## Esperienze Professionali:

### Televisione:

2012

- "Rex"

2008

- "Terapia d'urgenza"

2007

- "Crimini"

2005/2008

- "R.I.S. Delitti imperfetti"

2005

- "Ti piace Hitchcock"

2003

- "La squadra 4"
- "Caterina e le sue figlie"
- "Ultima pallottola"

2001

- "Il bello delle donne"

### Cinema:

2022

- "Stelle binarie" regia di G.M. Tavarelli

2021

- "Anima bella" regia di D. Albertini

2018

- "Lazzaro felice" regia di A. Rohrwacher

C.D.A. STUDIO STUDIO DI NARDO S.r.l.

Via Cavour, 171, cap 00184 Roma P.IVA e C.F.06496051001 REA 971115  
cap.soc. i.v. 10.000 Euro - cda@cdastudiodinardo.com Tel.06/4815269 r.a. Fax 06/4744032



2017

- "Il velo di Maya" regia di E. Rocchetti

2011

- "La meravigliosa avventura di Antonio Franconi" regia di L. Verdoni

2010

- "Diciottanni-Il mondo ai miei piedi" regia di E. Rocchetti

2007

- "Il segreto di Rahil" regia di C. Bomoll

2006

- "Il bosco fuori" regia di G. Albanesi

2005

- "Ti amo in tutte le lingue del mondo" regia di L. Pieraccioni
- "Piano 17" regia dei Manetti Bros
- "Keller-Teenage Wasteland"
- "Il ritorno del monnezza" regia di C. Vanzina

2004

- "Il siero della vanità" regia di A. Infascelli
- "I tre volti del terrore" regia di S. Stivaletti
- "L'amore è eterno finchè dura" regia di C. Verdone
- "Il cartaiolo" regia di D. Argento

2003

- "Il Compagno americano" regia di B. Barni
- "Cattive inclinazioni" regia di P. Campanella

2002

- "L'imbalsamatore" regia di M. Garrone
- "Tre mogli" regia di M. Risi

2001

- "L'ultimo bacio" regia di G. Muccino
- "Non ho sonno" regia di D. Argento

2000

- "Tobia al caffè" regia di G. Mingozzi
- "Besame mucho" regia di M. Ponzi

1997

- "La classe non è acqua" regia di C. Calvi
- "L'amico di Wang" regia di C. Haber
- "M.D.C. Maschera di cera" regia di S. Stivaletti
- "I colori del diavolo" regia di A. Jessua

1996

- "Compagna di viaggio" regia di P. Del Monte

**Regia:**



Ha diretto il lungometraggio "Diciotto anni, il mondo ai miei piedi".

Il film "Diciotto anni, il mondo ai miei piedi" ha partecipato ai seguenti festival:

- Terra di Siena Film Festival
- RIFF Rome Independent Film Festival
- Capri Hollywood
- Bimbi Belli di Nanni Moretti
- Maremetraggio
- Social Ward Film Festival
- Mantova Film Festival
- Sulmona Film Festival
- Gold Elephant World

Il film "Il velo di Maya" ha partecipato ai seguenti festival:

- Ischia Film Festival diretto da B. Sollazzo
- Terra di Siena
- Fano film Festival
- "L'ultima seduta"
- "Mi vuoi così"

#### **Premi:**

- "Vincitrice targa Cinefestivalsalerno al 60° Festival Internazionale di Salerno. Miglior cortometraggio d'esordio per "L'ultima seduta"
- "Migliore regista esordiente al Corticomeidy di Cortinametraggio per il corto "Mi vuoi così?"
- "Migliore attore (M. Giuliani) al Cortocomedy di Cortinametraggio per il corto "Mi vuoi così?"
- "Migliore regista dell'anno al Festival del Cinema Etruria per il corto "Mi vuoi così?"
- "Premio migliore attore protagonista: M. Rulli al Festival Internazionale Terra di Siena per il film Diciotto anni, il mondo ai piedi"
- "Golden Spike al Social World Film Festival per il film "Diciotto anni, il mondo ai miei piedi"
- "Nomination al Premio Flaiano edizione 2011 per il film "Diciotto anni, il mondo ai miei piedi"
- "Premio Coraggio ad un produttore al festival Maremetraggio per "Diciotto anni, il mondo ai miei piedi"
- "Ciak d'Oro 2011: Nomination Miglior opera prima per "Diciottanni, il mondo ai miei piedi"
- "Premio Etruria Cinema per la Miglior sceneggiatura di "Diciottanni, il mondo ai miei piedi"
- "Premio speciale della Giuria per l'originalità dell'opera e l'uso della musica"



al Golden Elephant World"

- "Premio Miglior regia al festival di Fano per "Il Velo di Maya"