



# Dimitri Cocciuti

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo

## Formazione Professionale:

2007

- Cinecittà Campus
- Corso intensivo per scrittura televisiva

2003/2006

- Università di Roma "Tor Vergata"
- Corso di Laurea in "Storie scienze e tecniche della musica e dello spettacolo"

2005

- Einführung Seminar, Trier
- Borsa di studio Erasmus

2003

- Maturità classica
- Liceo Classico Statale "Benedetto Da Norcia"

2000

- Trinity Examination
- Mount School, York

## Esperienze Professionali:

### Autore:

2015/2023

- Responsabile Dipartimento Acquisizione & Sviluppo Format Ballandi

Sviluppo format originali e ricerca Format televisivi in campo internazionale, adattamento per il mercato italiano, gestione dell'acquisizione, rapporti con le società di produzione internazionali, attuazione di strategie di rinnovamento contenuti aziendale.

Adattamento e sviluppo del format statunitense "RuPaul's Drag Race", di proprietà di World of Wonder e prodotto in Italia da Ballandi con il titolo "Drag Race Italia"

Adattamento versione italiana del format "A raccontare comincia tu" e "Mi casa es tu casa" (Mi Casa es la tuya) distribuito da Mediaset España e prodotto da Ballandi

Adattamento versione italiana del format "Lip Sync Battle" distribuito da Viacom e prodotto da Ballandi

C.D.A. STUDIO STUDIO DI NARDO S.r.l.

Via Cavour, 171, cap 00184 Roma P.IVA e C.F.06496051001 REA 971115  
cap.soc. i.v. 10.000 Euro - cda@cdastudiodinardo.com Tel.06/4815269 r.a. Fax 06/4744032



Adattamento versione italiana del format "Flirty Dancing" distribuito da All3Media e prodotto da Ballandi

Adattamento versione italiana del format "I've got something to tell you" distribuito da Blue Ant e prodotto da Ballandi

Adattamento versione italiana del format "Hidden Singer", distribuito da NBC Universal e prodotto da Ballandi Multimedia

Adattamento versione italiana del format "StandupforyourCountry", distribuito da Televisa e prodotto da Ballandi Multimedia

Collaborazioni con le emittenti: Raiuno - Raidue - Nove - Sky Arte HD

Gestione rapporti:

NBC - BBC - Warner Bros - Mediaset España - CJ&EM - Atresmedia - Armoza Formats - Keshet International - Global Agency - Passion

Distribution - World of Wonder

2011/2023

- Showrunner - CapoProgetto - Autore Televisivo

Ballandi Multimedia - Ballandi Arts - Sky Arts UK/Germany/Italia Autore televisivo di programmi di intrattenimento e approfondimento culturale.

Competenze specifiche:

- Casting, scrittura testi, scaletta, gestione dei concorrenti, scrittura autoriale con giudici e di conduzione, cura dei social media

Programmi seguiti per Ballandi Multimedia/Ballandi Arts / RAI / WarnerBros Discovery / Discovery Plus / Sky UK / Sky Arte / TV8 / Paramount Plus / Mtv

"Drag Race Italia Stagione 3" (Paramount+ - Mtv)

"Drag Race Italia Stagioni 1 e 2" (Discovery Plus e Real Time)

"Mi casa es tu casa"

"A raccontare comincia tu" (stagione 1 e stagione 2)

"Ho qualcosa da dirti"

"Extreme Adventures"

"Hidden Singer Italia"

"Standing Ovation"

"Facciamo che io ero"

"Stasera casa Mika"

"Ti lascio una canzone"

"Ballando con le stelle"

"Forte Forte Forte"

"Il Più grande spettacolo dopo il weekend"

"Il contratto (numero zero)"

"Sette meraviglie (Season 1-2-3-4-5)"

"Artists in Love"

"Grandi Mostre"

"Capolavori Svelati"

"Pompei 3D"



"Operazione Caravaggio"

2010/2011

- Collaboratore ai testi

Mediaset Italia

Collaboratore ai testi con delega alla cura dei contenuti per gli ospiti in studio e gestione dei social media

Programmi seguiti per Mediaset Italia Chiambretti Night

2008/2011

- Redattore

Magnolia, Ballandi Multimedia, Sky Italia, Ballandi Entertainment

"Me lo dicono tutti" (Magnolia)

Scouting e casting, gestione dei concorrenti, gestione del rapporto tra autori e redazione

"L'Angolo nel cielo" (Ballandi Multimedia) Gestione degli ospiti per le puntate ,ricerca contenuti, cura della post-produzione, ricerca materiali d'archivio

"Fiorello Show" (Sky Italia)

"Gestione degli ospiti in studio per i live" ,cura della striscia quotidiana per Sky Tg 24, cura della post produzione

"Non perdiamoci di vista" (Ballandi Entertainment)

Casting, ricerca contenuti per autori, cura dei social network

2006/2008

- Produzione / Coordinamento di Post Produzione

Magnolia - Einstein Multimedia - Grundy Italia

"Exit - Uscita di sicurezza" (Magnolia) - 2 stagioni

Gestione delle trasferte dei giornalisti, gestione del montaggio e delle dinamiche di post-produzione

"Votantonio (Einstein)"

Segretario di produzione, gestione trasferte e delle dinamiche di studio

"Distraction (Grundy Italia)" - Season 2

Runner

2007

- Produzione eventi live

Comune di Roma / Fondazione Onlus "Dopodinoi"

- Gestione degli artisti per il live del concerto-evento

"Notte bianca della Solidarietà"

**Altro:**

2017/2023

- Scrittore

"Vai quando vuoi"

Autore del romanzo "Vai quando vuoi", edito da Youcanprint, 2020.

- "Ogni cosa al suo posto / Everything in its rightful place / Cada cosa en su



lugar"

Autore del romanzo "Ogni cosa al suo posto", edito da StreetLib/Youcanprint A Luglio 2020 viene distribuita la versione inglese del romanzo dal titolo "Everything in its rightful place";

Il romanzo raggiunge i primi posti delle classifiche italiane digitali (fonti: Kindle - Kobo - Apple Books)