



# Davide Giordano

Conoscenza lingue: inglese

## Formazione Professionale:

Accademia Nazionale D'arte Drammatica "Silvio D'Amico" - Roma  
Laboratorio di recitazione e composizione diretto da A. Marchesini  
Laboratorio di recitazione su testi di H. Pinter diretto da P. Bonacelli  
Laboratorio di recitazione in versi diretto da P. Giuranna  
Laboratorio di recitazione su "Il Gabbiano" di A. Chechov, diretto da M. Mercatali  
Laboratorio di recitazione su "Macbeth" di W. Shakespeare, diretto da L. Salveti  
Workshop di performance sul "Site - Specific", diretto da C. Munksò/N. P.Munk  
Workshop di recitazione su "Re Lear" di Shakespeare, diretto da L. Baur  
Workshop di recitazione su "Il Gabbiano" di A. Chechov, diretto da N. Karpov  
Laboratorio intensivo su "La Tempesta" di W. Shakespeare, diretto da P. Clought  
Workshop d'improvvisazione sul "Macbeth" di W. Shakespeare, diretto da K. Rea  
Workshop di recitazione su "Tradimenti" di H. Pinter, diretto da W. Allnutt  
Laboratorio di recitazione su "Il Mondo Alla Rovescia" di L. Tieck, diretto da M. De Rossi  
Laboratorio su "Anniversario" di A. Chechov, diretto da L. Salveti  
Laboratorio di recitazione su "Closer" di P. Murber, diretto da M. Farau  
Corso di doppiaggio diretto da M. Maldesi

## Esperienze Professionali:

### Teatro:

- "Terry" regia di D.Giordano
- "Enrico IV" regia di C.Cecchi
- "La seconda vita di Francesco d'Assisi" regia di M. Usai
- "Figlio di un Dio" regia di D. Giordano e P. Solari
- "La Dodicesima Notte" regia di C. Cecchi
- "Scusate Se Non Siamo Morti In Mare" regia P. Solari
- "Monologhi" regia di A. Marchesini
- "Sogno Di Una Notte D'Estate" regia di C. Cecchi
- "Hey Girl!" regia di R. Castellucci
- "Trilogia Della Città Di K" regia di D. Muratore



- "Amleto" regia di V. Rosati
- "Pinter's People" regia di M. Farau
- "I Sette A Tebe" regia di P. Giuranna
- "Pinocchio" regia di M. Spicuzza
- "La Commedia Dell'Arte" regia di M. Monetta
- "Grand Hotel Schnitzler" regia di V. Rosati
- "I Bambini Di Sale" regia di J. Bezzi
- "Elena" regia di G. Rocca
- "La Parte Di Amleto" regia di E. Marrella
- "Vorrei Avere Un Paio D'Ali Dorate" regia di A. R. Addamo
- "Il Cantico Dei Cantici" regia di A. R. Addamo
- "Appunti Su Amleto" regia di P. Carriglio
- "Rose Di Sicilia" regia di D. Altese
- "Assassinio Alla Cattedrale" regia di P. Carriglio
- "Pollicino" regia di R. Palazzolo e R. Spicuzza
- "Pasifae" - regia di A. R. Addamo
- "La Cantatrice Calva" regia di R. Spicuzza
- "Hetera Rosalia" regia di A. R. Addamo
- "Tournè Musicale" regia di A. Sottile
- "Phantom Of The Opera" regia di D. La Guardia
- "Girotondo" regia di A. R. Addamo

### **Cinema:**

2019

- "Cetto c'è-Senzadubbiamente" regia di G. Manfredonia

2016

- "Noi eravamo" regia di L. Tiberi (ruolo: Luciano Cusin)

2015

- "Pecore In Erba" regia di A. Caviglia (ruolo: Leonardo Zuliani)

2012

- "Tutto Tutto Niente Niente" regia di G. Manfredonia (ruolo: Melo)
- "Il Rosso E Il Blu" regia di G. Piccioni (ruolo: Enrico Brugnoli)

2011

- "Qualunque" regia di G. Manfredonia (ruolo: Melo)
- "Il Sesso Aggiunto" regia di F. A. Castaldo (ruolo: Marco)

### **Televisione:**

2018

- "Prima che la notte" regia di D. Vicari (ruolo: Saro)

2017

- "Tutto il mondo è paese", regia di G. Manfredonia (ruolo: Matteo)

2016



- "Liberi sognatori-A testa alta, Libero Grassi" regia di G.Diana (ruolo: Marcello Grassi)

2012

- "I 57 Giorni" regia di A. Negrin (ruolo: Manfredi Borsellino)

2011

- "Ris 7" regia di F. Miccichè

- "Squadra Antimafia 3" regia di G. Martelli

2010

- "Ho Sposato Uno Sbirro 2" regia di A. Barzini

2009

- "Un Medico In Famiglia 6" regia di T. Aristarco

- "Colsenter" regia di M. Mattolini

#### **Pubblicità:**

- "Tim - Vinci nuova Fiat 500" regia di D. Rod

- "Lavazza - Tutti in gita scolastica" regia di U. Riccioni Carteny

#### **Regia:**

- "Il Bambino Della Luna"

- "John Tammet fa sentire le persone molto così :-s "

- "Dag Un Tai"

- "Composizioni Dell'lo"

- "P Di Pinocchio"

#### **Cortometraggi:**

- "Zagara" regia di E.Possenti

#### **Premi:**

- "Premio Ortigia Film Festival 2016", miglior attore protagonista per "Pecore in erba" di A. Caviglia

- "Premio Scenario Infanzia 2012" con lo spettacolo "John Tammet fa sentire le persone molto così :-s"