



# Daniela Lucato

Conoscenza lingue: inglese, tedesco

## Formazione Professionale:

2020

- Masterclass di Regia con M. Nair
- Masterclass Documentary Filmmaking con J. Fox Sundance Collab

2019

- Masterclass Sceneggiatura con M. LeFauve- Sundance Collab
- Masterclass Playwriting/story Theory con M. Norman- Sundance Collab
- Master di Drammaturgia con G. Calderon e D. Carnevali, Teatro Storchi Modena (Italia)

2018

- Workshop per attori e registi Deutsch Film Fernsehen Berlino
- Workshop Documentario cinematografico con P. Stasik, Filmposka, Festival di Berlino

2017

- Masterclass Regia con M. Von Trotta FilmUniversitat Babelsberg KONRAD WOLF Potsdam

2016

- Laboratorio Internazionale di Teatro nell'ambito del progetto WALLS- Separate Worlds diretto da F. Tolledi, Maison d'Europe et d'Orient, Parigi

2015

- Workshop di recitazione con F. Campus, ICI, BERLINO

2014

- Camera Acting Workshop/tecnica Alexander con J.-L. Rodrigue e K. Konrad - Berlino

2013

- Camera Acting Workshop con L. Shamriz - Filmarche - Berlino

2012

- Camera Acting Workshop con J. Beswick - Spazio Attori - Berlino

2012

- Workshop Voce & Movimento - A. Castellacci- Berlino
- Master "Istituto della Commedia dell' Arte Internazionale" con il Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni -Venezia, Italia
- Scuola di Teatro Teatro Continuo, Padova, Italia
- Stage intensivo sul Metodo Stransberg, diretto da J. Stransberg - Padova

2007

- Master in Marketing e Comunicazione per la Moda e il Lusso, Ateneo Impresa, Roma



2006

- Dottore in Lettere e Filosofia, Università di Padova, Italia

### **Esperienze Professionali:**

Daniela Lucato inizia a fare teatro a Padova parallelamente ai suoi studi universitari. Dopo la laurea in Filosofia con una tesi antropologica sulla danza contemporanea si è trasferita a Roma, Wellington e infine a Berlino dove lavora come attrice e regista. The Birthday (2014), il suo primo cortometraggio scritto/diretto in mandarino/inglese, è stato selezionato ufficialmente da 25 festival internazionali (tra questi Micgenero, Frameline, ShanghaiPride dove il film è stato anche nominato per la migliore fotografia). Nel 2015 ha fondato la piattaforma Connecting Fingers Company. Le sue ultime produzioni per il teatro danza sono Connecting Fingers, The Wheel, The rebellious Body. I suoi ultimi film When I dance (2016), The Wheel (2017) sono proiettati in festival internazionali. For the time being (2018) ha ricevuto il premio come miglior cortometraggio internazionale al DUAF/ Tribeca Film Center. Nel 2019 ha scritto/diretto il cortometraggio sperimentale Vieni e il cortometraggio narrativo Mamma dorme completato nel 2020. Durante il Covid-19 ha girato il suo ultimo corto Mi chiamo Sami (My name is Sami).

### **Cinema:**

2016

- "When I dance" (Documentario) (Regia/Sceneggiatura/Montaggio)

### **Cortometraggi:**

2020

- "Mi chiamo Sami" (regia, sceneggiatura, montaggio)

- "Mamma dorme" (regia, sceneggiatura, montaggio)

2019

- "Vieni" (regia, sceneggiatura, montaggio)

2018

- "For the time being" (regia, sceneggiatura, montaggio, cast)

- "Trilogiy" (regia, sceneggiatura, montaggio)

2017

- "The Wheel Short Film" (regia, sceneggiatura, montaggio)

2014

- "The Birthday" (regia, sceneggiatura, montaggio)

### **Teatro:**

2019

- "Sex in translation" Direzione/Drammaturgia/Coreografia Compagnia



Connecting Fingers, Teatro Rossi Aperto, Pisa  
2018

- "The Rebellious Body" Direzione/Drammaturgia/Coreografia, Connecting Fingers Company - Performing Arts Festival Berlin, FIDCDMX, Messico FIDCDMX Festival International de danza contemporanea Mexico City  
2017

-"Le cose non dette" Direzione/Drammaturgia/ Coreografia - Connecting Fingers -Tabula Rasa in collaborazione con l'Istituto di Cultura Italiana/Tatwerk Berlin  
2016

-"Hearts IV" Ballerina, Regia M. Hincapié, Festival Plataforma, Festival dello spettacolo di Berlino  
2015/2016

-"Connecting Fingers" Regia/Drammaturgia/Coreografia Connecting Fingers Company- Festival Second Hand- Teatro Stabile D'innovazione Napoli, Tatwerk Berlin, Ackerstadt Palast Berlino  
2014

- "METAMORFOSI Le chant de la vie que change", diretto da F. Tolledi (Teatro Astragali), Maison d'Europe et d'Orient, Parigi  
2013

- "Ignition Lab Performance", Danzatrice/Performer -Regia A. Hurtado- Festival Plataforma Instituto Cervantes  
2012/2014

-"Call Me Reality" Regia/Attrice/Autrice -- Expat Expo -English Theatre Berlino Sophiensaele- 100°Festival, 100°Festival, Berlino /Opening Kunst  
2014, GaleriaZero/Forum Factory, Berlino

- "Metaloghi" - Ruolo: Attrice - Regia: A. Bravo Sauras - NO FOURTH WALLS- BallhausOst, Berlino