Cyro Rossi

Conoscenza lingue: spagnolo, portoghese, inglese

Formazione Professionale:

2019
- "Seminario in Sardegna con "Follia sotto controllo"
2010/2020
- "DUSE: Centro Internazionale di Cinema Teatro di F. De Sapio - Laboratori sul Metodo Stanislavsky-Strasberg"
2012
- "MasterClass B. Hiller"
2009
- "Diploma in fotografia allo studio/Marangoni di Firenze
2005/2009
- "Scuola di cinema "Immagina" a cura di G. Ferlito, Firenze

Esperienze Professionali:

Cinema:
2021
- "Il grande Boccia" regia di K. Di Porto
2020
- "Il Calabrone" regia G.Cimini
2017
- "Zorastro " regia G. Ferlito
2016
- "Maria per Roma" regia K. di Porto (nastro d'argento, Globo D'oro , selezionato al festival di Roma)
2011
- "L'impossibilità di abolire il conformismo della televisione" regia di S.Pulzella
2010
- "L' Ultimo Carico" regia di G. Ferlito
2009
- "L'affarista" regia di G. Ferlito
- "La verità negli occhi" regia di G. Ferlito
2008
- "Non buttarti via" regia di G. Ferlito
2007
- "Cobret" regia di G. Ferito

Televisione:
2021
- "Devils 2" regia di J.Michelini
2019
- "Baby" regia di A. De Sica
2017
- "Love Dilemma" regia E. Pisano
2015
- "Art detective" regia di J. Lefevre
- "Tutto puo' succedere" regia A. Casale
2007
- "Carabinieri" regia di A. Cane

Cortometraggi:
2019
- "Come per gioco" di N. di Lello
2016
- "Cinque Minuti" regia M. Scaletta
2011
- "Amore Cieco" regia A. Russo
2009
- "Gli ordini di mio fratello" regia G. Ferlito
2008
- "Poliziotti Corrotti" regia G. Ferlito
- "Un soffio di Vento" regia G. Mori
2007
- "Cinque minuti d'amore" regia di D. Costanzo
- "Nero di Seppia" regia di G. Mori

Spot:
2020
- "Spot Mercedes EQC" regia di L. Zoppi
- "Spot Romanzi Francesi" regia di S. Tonna
- "Spot Resort Falkensteiner Club" regia di A. Natali
- "Spot Mediaset Natuzzi Divani Divani"
- "Spot Maschera facciale Prince" regia di V. Mora
- "Spot Cesvot" regia di L. Baldini
- "Spot GomGel" regia di S.Pisacane
- "Spot Eurospin"
- "Spot Rephata" regia di G. Neri
2019

- "Spot Gsr Grandi Stazioni Havas" regia M. Casino (protagonista)
- "Spot Mediaset Caleffi" regia G. Neri (protagonista)
- "Calamandrei" regia M. dell'Angelo
- "Spot "the Fork" Mediaset regia C. Myhre (coprotagonista)
- "Pubblicità Mediaset Pirelli" regia P. Vari
2018
- "Spot Hotel Hassler" regia di N. Prosatore (protagonista)
- "Pubblicità Toyota" regia P. Cenciarelli (protagonista)
- "Fotoromanzi" MTproduzioni
2017
- "Spot Periplo Familiare"
- "Shooting Spot Enel" regia B. Oizumd
- "Spot ASIM OpenBox" regia G. Carini
- "Spot Aziendale Teddy500" regia M. Ricca
2016
- "Spot Enel"
- "Spot Manager Alfio Bardolla" regia M. Piras
- "Spot albergo Scanderberg" regia T. Tamkvatis
2015
- "Testimonial Campagna Occhiali Twins"
2011
- "Pubblicità' Poste Italiane" regia di E. D'Eleo

Videoclip:
2020
- "Arrubiu" diretto da C. Rossi
2018
- "Videoclip Laura Pausini" regia di G. Morbioli
2017
- "Videoclip La Scatola Blu" regia P. Bigazzi
2012
- "VideoClip "Feat Leave Ya" di J. Jones regia di V. Vinci
2011
- "VideoClip di Brusco" regia di R. Davoli

Regia:
2020
- "Sono io" (documentario)
- "Aut Aut" regia di C. Rossi (web serie)
- "Come per gioco" (corto)
2019
- "Binario 4" (corto)

- "Video Art Saline"
- "Spot Brand Frida Hulten " Keep Walking"
2016
- "Buscjie (Cortometraggio selezionato vari festival , piattaforma TATATU di Banderas)

Altro:
2016
- "Ladis" regia di P. Faiella (webseries)
2015
- "Campagna per David Saddler" (moda)
2012
- "Campagna per Zita Fabiani" (moda)