



# Cinzia Bomoll

## Formazione Professionale:

- 2019 - Master in Criminologia a Roma
- 2016 - Corso sceneggiatura per serie tv Regione Lazio
- 2012 - Corso produzione e distribuzione Anica a Roma
- 2005 - Corso Rai Script di sceneggiatura a Roma
- 2003 - Scuola Fiction Mediaset per sceneggiatura seriale televisiva a Roma
- 2002 - Scuola Holden per scrittura creativa
- 2001 - Laure Letterere all'Università di Bologna

## Esperienze Professionali:

Ha realizzato diversi cortometraggi come autrice, regista e produttrice e collaborato a documentari nella fase di idealizzazione e produzione.

### **Regia:**

2022

- "La California" (lungometraggio) (su Amazon Prime) Co-produzione col Cile, premio Best Foreign Movie al Beverly Hill Film Festival.

Con Alfredo Castro, Lodo Guenzi, Andrea Roncato, gemelle Provvedi

2019

- "Paese che vai" (cortometraggio)

2016

- "Inside Motor Valley" (regia e produzione)

2013

- "Emilia Paranoica" (regia, sceneggiatura e produzione)

2011

- "Balla con noi" (lungometraggio scritto con M. Bruno)

2009

- "A ciascuno il tuo" (cortometraggio, premio miglior corto al Festival Italo americano di LA)

2007

- "Il segreto di Rahil" (lungometraggio scritto, diretto e prodotto, distribuito in USA e Canada da Vanguard cinema e Netflix USA dal 2007 al 2014) Il film ha vinto numerosi premi: Raindance, Isola del Cinema, Maremetraggio, Tropea, Riff e Unicef

Dal 13 maggio 2021 è su AMAZON PRIME.

2003

- "Gara di resistenza" (regia, sceneggiatura, produzione) con E. Clementi dei Massimo Volume e Vito (cortometraggio)



2000

- "Il contrattempo"

**Libri:**

2024 "Il sangue non mente" (Ponte Alle Grazie editore)

2023 "Non dire gatto" (Ponte Alle Grazie editore)

2022 "La ragazza che non c'era" (Ponte Alle Grazie editore)

2019 "Cuori a spigoli" (Ianieri editore)

2011 "Sessantanove" (Fazi editore)

2006 "Lei che nelle foto non sorrideva" (Fazi editore)

**Altro:**

2020

- "Ninos Maya" (Produzione, documentario)

2018

- Co-produzione "Linfà" di Carlotta Cerquetti - documentario - Festa Del Cinema di Roma

- Co- produzione "Tre quartine e un addio" di F. Kamkari - lungo , distr. Adriana Chiesa

2001

- "Aperto" (sceneggiatura e produzione cortometraggio, premio corto sociale regione Lazio)