Caterina Silva

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo

Formazione Professionale:

- Studia tecnica vocale (la voce nella dimensione gestuale e performativa) con F. della Monica
- Studia canto con G. Foschi
- Laboratorio scenico La terra dei lombrichi con C. Guidi
- Laboratorio su Romeo e Giulietta con V. Binasco
- Laboratorio su Shakespeare con C. Rifici
- Laboratorio (Face à Face) con F. Loliée
- Laboratorio con E. Dante
- Acting course dal 2011 con D.Hicks
- Stage di phisical theatre e danza contemporanea con: W. Vandekeybus, R. Giordano
- Laurea in Scienze della Comunicazione (V.O. Milano) - tesi in Musicologia
- Diploma in Acting (Examination Center LAMDA, Università di Malta, Roma)

Esperienze Professionali:

Televisione:
2021
- "Non mi lasciare" regia di C. Visco (ruolo di serie)
2016/2020
- "Ispettore Coliandro - Il ritorno" regia dei Manetti Bros (ruolo: Bertaccini, coprotagonista)
2015
- "Tutto può succedere" regia di L. Pellegrini (ruolo: Elena)
2013
- "1992" regia di G. Gagliardi (ruolo: Giorgia D'Elia)
- "Il commissario Rex 7" regia dei Manetti Bros (ruolo: Antonella di Santi, protagonista di puntata)
2011
- "Ultimo- L'occhio del falco" regia di M. Soavi (ruolo: Stella Monzin, coprotagonista)
- "Distretto di Polizia 11" regia di A. Ferrari (ruolo: Iliana Scopelliti)
2010
- "Distretto di Polizia 10" regia di A. Ferrari e M. Mandelli (ruolo: Lorena,

protagonista di puntata)
2009
- "L'ispettore Coliandro 4 " regia dei Manetti Bros (ruolo: Bertaccini, coprotagonista)
2008
- "L'ispettore Coliandro 3" regia dei Manetti Bros (ruolo: Bertaccini, coprotagonista)
- "Ris - Delitti imperfetti 5" regia di F. Tagliavia (ruolo: protagonista di puntata)

Cinema:
2024
- "Solo mio" regia Daniel Kinnane e Charles Kinnane (con Kevin James USA) ruolo: Claudia
- "Lo chiamava rock e roll" regia S. Smeriglio - ruolo: Matilda
2014
- "La banalità del crimine" regia di I. Maltagliati (co-prot.)
- "Ho ucciso Napoleone" regia di G. Farina (partecipazione)
2013
- "Ti ricordi di me?" regia di R. Ravello (partecipazione)
2006
- "Jimmy della collina" regia di E. Pau (ruolo: la prostituta di Jimmy)

Cortometraggi:
2019
- "I am Bansky" regia di S. Casella (ruolo: coprotagonista)
2005
- "Il mondo non è un panorama" regia di E. Pau (ruolo: coprotagonista)

Teatro:
2016
- "Kean, passione e seduzione" regia di L. Franco e J.L. Sasportes (ruolo: coprotagonista)
- "Accidentes Gloriosos" regia di G. Stasi (ruolo: coprotagonista)
2014/2017
- "Belle donne-Edith Stein" regia di I.Quintavalle, C. Silva
2012
- "Closer" di P.Marber regia di S.Mabellini
2010
- "Fedra (Ippolito servitore di corone) di Euripide, regia di C. Rifici
2009
- "Spara, trova il tesoro e ripeti" regia di F. Arcuri (ruolo: coprotagonista)
- "Cannibali" di R. Cheneau, regia di F. Arcuri

- "Foto di gruppo in un interno" regia di L.Ferlazzo Natoli
2008
- "One day" regia di F. Arcuri
2007
- "Quando la carne comincia a gridare" regia di M. Soete
- "Santa Giovanna" di G.B. Shaw regia di F. Tatulli
2006
- "Preparadise Sorry Now" di R.W. Fassbinder regia di Motus
- "Assenze" regia di C. Fineschi
2005
- "L'Ospite" da Teorema di P.P. Pasolini regia di Motus
- "A che punto è la notte" da Macbeth di W. Shakespeare regia di M. Salimbeni
2004
- "Domani nella battaglia pensa a me" da Riccardo III di W. Shakespeare, regia di M. Salimbeni
2002
- "Twin Rooms" regia di Motus

Spot:
2008
- "Garnier" (ruolo: Speaker, narratore)
- Spot radiofonici

Regia:
2017
- "Caterina guarda Caterina" (corto, doc, Perugia Social Film Festival, vincitore Corti di Lunga Vita) Guardami così (doc, In Progress MFN 2018, in sviluppo)

Doppiaggio:

2019/2020
- "Whe are who we are", "Un uomo tranquillo", "Captive state", "Spiderman", "Sorry we missed you", "Motherless Brooklyn", "Charming", "Parlami di te", "Spider-man - un nuovo universo", "Qualcosa di meraviglioso", "Wasp network"