Caterina Gabanella

Conoscenza lingue: inglese, tedesco

Formazione Professionale:

Laureata in Piscologia Clinica
2017
- diplomata alla Shakespeareschool
- vari laboratori di cinema presso Studio Cinema International
- borsa di studio "Valigia dell'attore" organizzata dalla scuola Gian Maria Volonté di Roma

Esperienze Professionali:

Cinema
2025
- "Zweitland" regia di M, Kofler
- "Tornando a Est" regia di A. Pisu
2024
- "Brennero" regia di D. Marengo
- "Bozen Krimi" regia di J. Broheker
- "Russian Roulett" regia di H. J. Ford
2023
- "Rapito" regia di M. Bellocchio
2022
- "Oltre" regia di G. Celesia
- "Nina dei Lupi" regia A. Pisu

Teatro
2025
- "Operaccia Satirica" regia di P. Rossi
2023/2025
- "Questa sera si recita" soggetto di P. Rossi
2021
- "Amleto" regia di P. Rossi
2019/2020
- "Il Re Anarchico e i fuorilegge di Versailles" regia di P. Rossi
2018
- "Una strana confessione" regia di M. G. Solano
2017

- "Sogno Americano" di A. Miller
- "Romolus" regia di C. Roncaglia

Cortometraggi:
2024
- "Una Voce" regia di A. Andolina
2020
- "Nelle tue Mani" regia di L. Chierici
- "Inappropriate" regia di L. M. Kerschbaumer
- "Agriope" regia di A. Vasarin
- "Testa o Croce" regia di Caterina Gabanella
2019
- "racconti della vita" regia di V. Giannone
- "L'ultimo" regia di C. Marchesi
- "È solo una storia" regia di E. Natali
2018
- "Shoganai" regia di A. Vasarin

TV:
2021
- Akita film - Vitasnella
2020
- Buffetti
2019
- immobiliare.it
- Bialetti
- The Family, discovery channel promo
- Buddy Film
2018
- Spot internazionale Blablacar
- The Family, Enterogermina
2017
- Alto Verbano per Kinder/Ferrero
- Tinaba
- Filmgood, Orogel
- Disel