



Carla Cuscito

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo, inglese londinese, inglese britannico

Formazione Professionale:

2022/2023

- "Masterclass di recitazione cinematografica con G. Muccino"

2019

- "Stage Internazionale di Commedia Dell'Arte" diretto da A. Fava

2018

- "Certificazione con lode in Combattimento Scenico "Bassc-Rapier & Dagger" e "Bassc Unarmed"

- "Vincitrice di borsa di studio "The Stage Scholarship"

2016/2019

- "Accademia Teatrale Fourth Monkey Actor Training Programme di Londra"

2015/2016

- "Corso di movimento scenico teatrale diretto da M.Tuka"

2012/2014

- "Stage di recitazione diretto da L. E P. Del Giudice"

Esperienze Professionali:

Televisione:

2023

- "Le Indagini Di Lolita Iobosco" regia di R. De Maria, Rai1 & Bibi Film

Teatro:

2020/2022

- "Essentially Black" regia di T.Reindorf

2019

- "Valhalla" regia di R. Rusk

- "All about my mother" regia di B. Lucia

- "The Lower Dephts" regia di A. Biziorek

- "Pericles" regia di H. Tennison

2018

- "The Crucible" regia di S. Dempsey

- "The war of the worlds" regia di Rhum e Clay

2017

- "Women of Greece" regia di A. Sayers



Cortometraggi:

2023

- "L'arrotino?" regia di M. Stipa
- "Capolinea" regia di J. Brown, Pigneto Film Festival 2023
- "Walk Me Again", regia di Roberto Amato, FrigoBar Production

2022

- "Ti ricordi di me?", regia di Marco Fazio
- "Loo Chats", regia di Beth Noonan-Roberts

2021

- "Loved & Lost" regia di Tom Smith

Pubblicità:

2023

- "Porto Franco Advertising" regia di B. Creators, Be Marketers Company
- "Gaelle Paris FW23/24 Commercial" regia di J. Cardo, Dream Project

2021

- "Jigsaw Commercial" regia di D. T.