



# Blu Yoshimi

Conoscenza lingue: inglese, francese, spagnolo, americano

## Formazione Professionale:

2019

- Workshop di recitazione con G. Foreman - analisi del personaggio attraverso movement psychology di Y. Malmgren e R. Laban
- Workshop di recitazione con L. Malinich
- Workshop di recitazione con C. Xhaufflaire - Sviluppo del personaggio
- Canto Intensivo con M. Setrakian
- Un mese di lezioni al Susan Batson Studio, New York City - Memoria emotiva, sensazioni sensoriali, analisi del testo, studio delle scene, recitazione di fronte alla mdp, preparazione ai provini

2018/2019

- Danza Moderna allo IALS di Roma

2018/2022

- "Dams Roma Tre"

2018

- Fuerza y Creación allo Estudio Corazza di Madrid con O. Velado e P. Gonzalez - La recitazione in Checov - lavoro su "Nina" de "Il Gabbiano"

2011/2017

- Processo di prove con D. Hicks (membro a vita dell'actors' studio) - Ricerca e Sviluppo dei personaggi basato sul metodo Strasberg - Preparazione dei personaggi di Arianna, Piuma, Likemeback. Lavoro su: Lolita di Kubrick, Nina di Checov

2018

- Classe di canto con M. Setrakian (Black Nexus)

2017

- Due mesi di workshop di recitazione con J. Waltzeron - Metodo Strasberg e Meisner

2012

- Actor's Gym con G. Braun a L.A. New Collective

2008

- Classe di canto con M. Setrakian (Black Nexus)

## Esperienze Professionali:

**Teatro:**

2011



- "Solo Anna" - La Lupa Festival (Los Angeles)  
2009
- "Art Music Safari" - AMREF - Auditorium Rome  
2008
- "Sogno di una notte di mezza estate" - Save the Children - Ambra Jovinelli  
2007
- "Il mago di OZ" - Teatro Ghione

#### **Cinema:**

- 2022
- "Resurgis" regia di F. Carnesecchi
- "Il sol dell'avvenire" regia di N. Moretti
- 2020
- "Nest/El Nido" regia di M. Temponi (ruolo: Sara)
- 2019
- "Gli Indifferenti" regia di L. Guerra Seràgnoli (ruolo: Lavinia)
- "Cigare Au Miel" regia di K. Ainouz (ruolo: Giulia)
- 2017
- "Likemeback" regia di L. Guerra Seràgnoli (ruolo: Lavinia)
- 2016
- "Piuma" regia di R. Johnson (ruolo: Cate)
- 2015
- "Socialmente pericolosi" regia di F. Venditti (ruolo: Viola)
- 2014
- "Arianna" regia di C. Lavagna (ruolo: Celeste)
- 2013
- "The Sweepers" regia di I. Maltagliati (ruolo: Camilla)
- 2007
- "Caos Calmo" regia di A. Grimaldi (ruolo: Claudia)

#### **Televisione:**

- 2022
- "Kostas" regia di M. Cocozza
- 2018
- "Una pallottola nel cuore 3" regia di L. Manfredi (ruolo: Francesca)
- 2013
- "Angeli" regia di S. Reali (ruolo: Manuela)
- 2012
- "Natale coi fiocchi" regia di G. Avellino (ruolo: Alessia)
- "Applausi e sputi" regia di R. Tognazzi (ruolo: Gaia Tortora)
- 2009
- "Distretto di polizia" regia di A. Ferrari (ruolo: protagonista episodio)
- 2008



- "I Liceali 2" regia di L. Pellegrini (ruolo: Sofia)
- "Medicina generale 2" regia di L. Ribuoli e F. Miccichè (ruolo: Alizia)  
2006
- "Codice rosso" regia di R. Mosca e M. Vullo (ruolo: protagonista episodio )  
2005
- "La freccia nera" regia di F. Costa (ruolo: protagonista giovane)

### **Cortometraggi:**

2018

- "Tra fratelli" regia di L. Vitale (ruolo: Martina)
- "Soubrette" regia di M. Mingolla (ruolo: Barbara)
- "Certe Brutte compagnie" regia di G. Poggi (ruolo: Protagonista)

2017

- "Actus Reus" regia di J. Grass (ruolo: Maria)

2008

- "Sofia" regia di C. Sironi (ruolo: Sofia)
- "Rossa super" regia di P. Geremei (ruolo: Rossa super)

2007

- "Musica per i miei occhi" regia di L. Vitale (ruolo: Sofia)
- "Rosso di sera" regia di I. Silvestrini (ruolo: protagonista)

2006

- "Sospesi" regia di A. Riceci (ruolo: co-star)

### **Videoclip:**

2017

- "Almeno Tu" F. Michielin

2007

- "Indimenticabile" A. Venditti

### **Spot:**

2018

- "La stagione ritrovata" - Campagna contro Cyber Bullismo

2001

- "Peg Perego"

### **Premi:**

2019

- "Miglior attrice protagonista" Festival di Terni

2016

- "Lo schermo è donna"
- "Rivelazione dell'anno" Cinematografo
- "Premio Pasinetti" - Venice Film Festival '73

2009



- "Best Performance" Chicago Short Film Festival for "Musica per i miei occhi"  
2007
- "Premio Bacco" per "Caos Calmo"