



Bianca Puchetti

Conoscenza lingue: inglese, francese

Formazione Professionale:

2023

- Masterclass con casting director, Professione Artista, Roma

2022

- Masterclass con F. Özpetek, Studio Cinema International, Roma

2017/2019

- Master in "Azioni e interazioni pedagogiche attraverso la narrazione e l'educazione teatrale", Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

2017/2018

- Scuola di teatro Teatro Azione, Roma

2016

- Corso propedeutico al Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma

2013/2016

- Laurea triennale in Letteratura Moderna, Università degli Studi di Milano

2013/2014

- Corso propedeutico all'Accademia d'Arte Drammatica Paolo Grassi, Milano

2010/2012

- Scuola di teatro Quelli di Grock, Milano

2005/2009

- Scuola di teatro Teatro Litta, Milano

Esperienze Professionali:

Cinema:

2025

- "A prova d'amore" di E. Corapi

2024

- "Drugs 2 - It's a glitch!" di G. B. Matteucci

2023

- "Nuovo Olimpo" di F. Özpetek

Cortometraggi:

2025

- "Miguel" di F. Marchese e A. Fortis

2023

- "Colpo Mancato" di N. Turvan



- "Compagni di viaggio" di F. Özpetek

2022

- "Entry #2: All that could have been" di F. Zucchetti

2021

- "Insania" di M. Del Zotto

- "Bianca (progetto Stufe.mp4)" di A. Bulloni

- "Il ruolo" di M. Squadrito

(Candidatura a Miglior Attrice all'AltFF, Toronto 2021)

2019

- "Disagio in via Tonale" di G. Conte

2018

- "L'arte del dovere" di S. Signorino

2017

- "Mater" di M. Salciarini

Teatro:

2025/2026

- "Le forme dell'acqua", progetto CAP per la scuola

2024

- "Basta la Fantasia", Auditorium Scuola Militare Teuliè

- Regia di "L'isola che non c'è", Conservatorio di Milano

2023

- Regia di "A meno che...", Teatro Dual Band, Milano

2020

- Assistente alla regia di "Un altro come me" di D. Quarta, Spazio

Tertulliano, Milano

2019

- Assistente alla regia di "Nodi" di I. Ravetta, Banda Sciapó, Milano

- Assistente alla regia di "Let's change!" di D. Quarta, Banda Sciapó, Milano

- "Io sono viva" di D. Quarta, Teatro dal Verme, Milano

- "Parole oltre lo schermo: io sono l'oggetto" di C. di Macco, Teatro Bertolt

Brecht, Formia

2018

- "Pinocchio nel cassetto" de La compagnia teatrale L'Officina di Lucignolo,

Auditorium Università Cattolica di Milano

2012

- "Splendido Splendente" di D. Quarta, Teatro Leonardo Da Vinci, Milano

2009

- "Steel Magnolias" di J. de Cesarei, Teatro Litta, Milano

Videoclip:

2019

- "La storia di Alfredo" di Nodo

- "La Danza" di Frank and the Gangsters



- "Oggi nevica" di Lost in Paradise

2017

- "Amor tamarro" di Mstr

Spot:

2025

- "Wind3" di S. Sibilìa

2024

- "Gran Pavesi" di A. Laubscher

2022

- "UnoBravo" di P. Moro

2017

- "Citroën: Fabio Volo endless possibilities" di Carlanì & Dogana

2015

- "Cirio d'autore" di F. Özpètek

Premi:

2021

- Candidatura a Miglior Attrice per "Il ruolo" di M. Squadrito all'AltFF,
Toronto