



Assunta Maria Berruti

Formazione Professionale:

2024

- "Summer camp - Masterclass" con A. Pennella, A. Proietti, A. Sambucco, L. De Strobel, M. Oleotto

- "Masterclass" con M. Andreozzi

2017

- "TeatroStudio Masterclass - Pratiche Teatrali per la cura della persona" di G. Vacis

2014/2015

- "Corso intensivo di recitazione" a cura di A. Intorcia e M. Fetto

2014

- "Corso intensivo di recitazione" a cura di P. Carbone

2009/2013

- "Acquisizione tecnica del doppiaggio" con G. Izzo

2009/2011

- "Lezione di recitazione private" con A. Gavino Sanna

2008

- "Corso di doppiaggio" con G. Lopez

2003

- "Acting for film - percorso formativo sull'arte del cinema" direzione artistica di P. Sondelli

1999

- "Stage sulla Commedia dell'arte" con A. Fava

1994/1997

- "Diploma Laboratorio Teatrale" - Solot Compagnia Stabile di Benevento

Esperienze Professionali:

Teatro:

2024

- "Così è Pirandello" regia di G. Baffi e C. Di Palma

- "La guerra dell'acqua" regia di M. Fetto

2023

- "Chi dice donna dice Dante" regia di M. Fetto

- "Atto unico" di B. Fenoglio regia di M. Fetto

2022

- "Chi vuole ascoltare una fiaba?" regia di A. Intorcia

- "Checov ora" regia di M. Fetto

- "La storia dei mesi" regia di A. Intorcia



2021

- "Un Decamerone grande grande" regia di M. Fetto
- "Radiogrammi" regia di M. Fetto

2020

- "Raccontami una storia (prima, durante e dopo la peste) regia di M. Fetto

2019/2020

- "Le immense fatiche di Ercole.
- "Il furioso Orlando"

2019

- "La ragazza si chiamava Anna" regia di M. Fetto

2018/2019

- "Raccontami Odisseo"
- "Power Girl! Il ritorno"
- "Il Natale di una strega"
- "Pinocchio nel paese dei Bacucchi"

2018

- "La Marcolfa" di D. Fo regia di M. Fetto
- "I fiori del campo" (adattamento dal libro Il fotografo di Auschwitz di L. Crippa e M. Onnis) adattamento e regia di A. Intorcchia

2017/2018

- "La strega mangiacarote"
- "Il mocassino di cristallo"
- "Cervello, cuore, coraggio"
- "Non c'è posto più bello"
- "Una storia supermegawow! I miei incredibili super poteri"

2017

- "Awerness time" regia di G. Vacis

2016/2017

- "Bella sveglia"
- "In bocca al lupo"
- "Chi è la più bella del reame?"
- "La spada nella doccia"
- "Il sogno di Rocchetto"
- "Lo spirito del Natale"
- "Il duello per la principessa"
- "I cavalieri incantati"
- "Alcina e l'isola dell'inganno"
- "La pazzia di Orlando"

2015/2016

- "Chi vuole ascoltare una fiaba?"
- "Il diavolo e la luna"
- "Tutti i versi tranne bau"



- "La storia dei mesi"
- "La storia di Petrosinella"
- "La leggenda di Colapesce"
- "Ma-Lian e il pennello magico"
- "Passaggio per le stelle"
- "Reuccio e Trottolina"
- "Gianbabbeo"
- "Gambara e l'astrologo"
- "Merenda a Villa Villacolle"
- 2013
- "Ricette umorali"
- 2012
- "Premio Strega LXVI edizione" - voce recitante
- 2003/2004
- "Animals" regia di M. Fetto
- 2002
- "Pixelnoise" regia di V. Miele
- 1999
- "Mascherine" regia di M. Fetto
- 1995
- "Histoire du soldat" di I. Stravinskij regia di G. Luciani

Televisione:

- 2023
- "Un posto al sole" ruolo Emilia

Web:

- 2021
- "Enel Vivavoce" - Speaker
- "Generali"

Cortometraggi:

- 2017
- "Unguento, unguento....mandame alla noce di Benevento" regia di E. A. Massaro
- 2007
- "Nel nome del padre" regia di V. Vestoso

Altro:

Audiolibri

- 2023
- "Donne delle pulizie" di S. Land
- "Cattiva" di R. Milone
- 2022
- "Filippo e Lucilla. La storia dei Normanni" di F. Cani
- 2021



- "I 5 profumi del nostro amore" di L. Margerand

- "Una vita migliore" di S. Allott

2009/2013

- "Doppiatrice"

Radio:

2000/2002

- "De-javu uno lo vivi e uno lo ricordi" - speaker radiofonica