



Annalisa Cucchiara

Conoscenza lingue: francese

Formazione Professionale:

Scuola "Teatro Musical" diretta dagli insegnanti del Teatro Stabile di Catania
Seminario con S. Strasberg al Teatro Tor di Nona di Roma
Secondo seminario con S. Strasberg al Teatro Tor di Nona di Roma
Canto lirico: Maestro tenore C. Rufini e Maestra soprano Maria L. Lo Forte.
Canto lirico e leggero: A. Meriweather.
Diplomata in tecniche del doppiaggio presso la Titania di Roma.

Esperienze Professionali:

Teatro:

- "Sweeney Todd- il diabolico barbiere di Fleet Street"
- "La Baronessa di Carini" ripresa
- "Caino e Abele"
- "Troglostory" di G. e T. Cucchiara.
- "Canterville" il Musical di Steiner-Marchetti e regia di M. Simeoli.
- "Il Conte di Montecristo" di Robert Steiner, regia di G. Landi.
- 2004
- "Si Chiamava Gesù" - ispirato a " La Buona Novella " di F.De Andrè
- 2001/03
- "Hello Dolly" - regia di S. Marconi - con L. Goggi, P.Ferrari (ruolo: Irene Molloy)
- 2001
- "La maschera nuda" di R.Leoncavallo (ruolo: Pompon)
- 2000
- "Al cavallino bianco" - regia di D.Lurio (ruolo: Ottilia)
- 1999/00
- "Caino e Abele" di T.Cucchiara - regia di R.Greco
- 1997/98
- "No, no Nanette" di V. Youmans - regia di M. Foschini, direttore d'orchestra M° Orlando Pulin (ruolo: Nanette)
- 1997
- "L'altra Cenerentola" di G. e T. Cucchiara - regia di T. Cucchiara - con M. Martino (Matrigna), F. Alotta (Cenerentola) - Ruolo: Genoveffa
- 1996/97
- "Suite di compleanno" di R. Hawdon - regia di C. Insegno



1995

- "Blood Brothers" di W. Russel - regia di V. Molinari- con M. Fiordaliso

1993/94

- "Doktor Frankenstein junior" di G. Alloisio e G. Gleijeses - regia di A.

Pugliese - Musiche di I. Fossati, G. Alloisio, E. Finardi

1992/93

- "My fair Lady" - regia di S. Massimini (ruolo: Elisa Doolittle) - Teatro Sistina Roma

1990/91

- "Don Chisciotto di Girgenti" di T. Cucchiara - regia di A. Pugliese - con L. Buzzanca (protagonista: Dulcinea)

- "Le tue contraddizioni" - versione italiana di "Unexpected song" di A.

Lloyd Webber - Finalista concorso Castrocaro, Castrocaro Terme

1989/90

- "Che disastro sono una figlia d'arte" di A. e T. Cucchiara

- "La maschera nuda" di R. Leoncavallo

1988

- "La baronessa di Carini" di T. Cucchiara - (Protagonista - ripresa nel 1991)

1987/88

- "Caino e Abele" di T. Cucchiara (ruoli: Giulietta e Anna Frank)

1986

- "Stracci" - ispirato a "Opera del mendicante" di J. Gay) - regia di F. Crivelli (ruolo: Polly Peathum) -Teatro Stabile di Catania

1985

- "Pipino il breve" - regia di G. Di Martino - Teatro Stabile di Catania (USA '85 - AUSTRALIA '86 - ARGENTINA '87)

Cinema:

1999

- "C'era un cinese in coma" - regia di C. Verdone, con C. Verdone, B. Fiorello (ruolo: Moira)

Altro:

- Insegna per due anni canto e recitazione alla Lachance Ballet Academy.

Da ottobre 2015 al 2018 dirige, insieme ad E. Sortino e M. Montalto, l'Accademia Internazionale di Musical - Sede di Roma.

Attualmente insegna canto e recitazione alla U.N.L.A. Accademia di musica.

E alla scuola di danza "Accademia delle Star" Roma.